說文繫傳校錄

道光己丑冬始見朱氏繫傳攷異正其謬誤嘉其故[illegible]用心之端可謂勤矣惟卷首所列不致說數事似尚有可議者朱云部中列文次弟多與今說文前後倒互各卷列部亦閒與今說文分合不同皆不暇致說此殆誤也部中列文以義爲次大部無不森嚴惟一部數字者乃無區別安可任其倒互哉列部初無分合不過閒挩部首合於前部耳而朱氏又未嘗不致說也又云篆文偏旁移置形體小異不合者改之此又誤也篆文之異可於它部檢所从者及从之者爲之譔正然當著於說中不當直改以泯沒其迹夫據篆反覆亦自謂無復遺憾異時覆視輒自見其乖啎況經它人之目乎又安可滅迹而使人無

由尋討乎又云說中傳中增減形似之處無關重輕者仍之信知謬誤者改之此又誤也漢人著書雖遜經典然不似後人隨手塡寫況許君說解如此之簡無關重輕之詞安能多見且朱氏所引大徐說質之原書或不相讎是按籍而稽尚不免誤可概云信知謬誤乎孫氏鮑氏所翻宋本皆在朱氏著書之後而宋本又未得見所据者汲古五次改本而已是書之所据改者繫傳卽其一種其異同之迹多已滅沒夫校此書卽㠯它書之異文改之迨校它書又以此書之異文改之歟故喜新不加平議亦學者之通患也今旣各本並出其中佳處多可采擇而汪氏所刻小徐本又與宋氏所据本不同今將以攷異校汪本幾

如執唐律以治漢獄矣漢陽葉潤臣謂錡曰盍改作之君任其異文我任其典故可也余乃不辭猥瑣凡有不同概爲札記更參以說文韻譜五音韻譜玉篇廣韻汗簡諸書可疑者輒下己意爲之判斷亦欲觀者知其意之所在一有乖剌可爲訂正也或遇是典所出之書適與手近亦閒出之難爲繙閱者即概不及以後潤臣自壬辰九月輯之旋以束歸甲午二月乃畢不知潤臣所攷何似異日至都終當合爲一帙也三月望日安邱王筠

寫畢校改一過大徐本訛誤之不見於小徐者亦記之即附各卷之後以毛氏本爲主而以孫氏平津館本鮑氏藤花榭

本五音韻譜校正其誤若汲古不誤則略之其惑人者著之

道光乙未正月十七日鈞識

乙未八月在都借馬氏龍威祕書讀之是書蓋以汪本付刊而頗有校正先得我心者皆錄之亦聊免余說之无稽云九月九日燈下鈞記

癸卯又借朱竹君先生家藏本校祁春浦先生刻顧千里本記其異處概云竹君本以別於朱文藻也

附卷首目錄小徐所無故附於首。案此目蓋大徐所加似可存而不論惟後目无反切此則有之宋僧夢英所書則於字以正書照之於生字則注反語兩字於下亦有兼具者茲校其同異惟是夢英反語不同二徐偶舉爲證而已不偁及也竝

第二 𠩺 注曰陌包汲古初印莫交切鮑本同夢英 汲古剜改里之切 𧺆 鮑本夢英竝同後目錄作𧺆鮑本又同周虢季盤銘趄字作𧺆是走从犬也 㞢 夢英同是也後目錄作㞢鮑氏兩目錄竝同

第三 只 㕯 鮑氏兩目錄皆先㕯後只而正文則如本書夢英亦同 丵

丵 夢英鮑本竝同非也後目錄作丵 丵鮑本亦同第七冊部放此 第四 皕 彼利切 書

中正文同孫鮑二本正文彼力切而目錄傳陌切鮑本目錄篆訛作百固宜傳陌切矣孫本篆不訛而亦然者此由顧千里改篆未改注也是知古籍祇可校勘不可徑改使人無從得其致訛之由夢英注曰筆備王篇彼利切又音逼 首

模結孫鮑二本從繇夢英芒鉢 第五 豊 盧校鮑本同孫本盧作虛 亯 郭鮑本夢英竝同非也孫本作鄭邑部之鄗乃是郭字 麥 模獲切鮑本同孫本模作莫夢英麻白 弟 特計切孫鮑二本特

作時、其正文第六〔篆〕子荅切、孫鮑二本子〔篆〕出鮑本
則又作待、作周、其正文又作子、同、其正
文作米、孫第七〔篆〕宂、當作穴、第九〔篆〕所衡切、孫本所
本作木、各本訛、作必鮑本尤訛
矣、蔓英必由、書中正文〔篆〕必盌切、孫鮑〔篆〕蔓英同是
則皆必渕所衡二切、〔篆〕二本必作父、也、以須形
知之、後目錄佀〔篆〕孫本兩目錄同鮑〔篆〕孫鮑二本同蔓
本前目錄作〔篆〕後亦作〔篆〕皆非也、〔篆〕英作〔篆〕在不
篆不籀之閒後目錄作〔篆〕〔篆〕後目錄第十〔篆〕蔓英
互部象字、小徐所無、佀〔篆〕同孫
本作〔篆〕自可、〔篆〕才規切、孫鮑二本累二切、非也、書中正
鮑本作〔篆〕非、文才規才累二切、鹵莽者割裂之也、
乖古褱切、鮑本同、孫本乖〔篆〕孫本作〔篆〕
作乘是也、懷作侯、非也、是蔓英作
〔篆〕各本同、惟蔓英作〔篆〕與玉篇〔篆〕蔓英作
亦非、〔篆〕廣韻同是也、以〔篆〕字推知之、〔篆〕非也
以由字照之、亦非也、又側注方九、以第十四〔篆〕息鄰切、孫
為反切、又非也。○留孫本作留是、鮑二本鄰
作鮮、其正〔篆〕皮免切、蔓英同、孫〔篆〕胡改切、孫
文亦作鄰、〔篆〕鮑二本皮作方、本胡訛古、

說文繫傳校錄卷一

安邱王　筠菉友撰

同邑劉燿椿莊年參訂

膠州後學宋翔南
同邑受業孫葆田
受業弟𦳝
仝校
男彥侗

一部

一　惟初太極大徐極作始太極見易傳太始見子書可以決所從矣○凡一之屬皆從一大徐從作从諸書所引皆作從惟王篇作从蓋後人以大徐本改篆氏拄氏皆用從字是也其天從一大丕從一不聲之類皆放此不更出

元　從一兀大徐从一从兀九經字樣云兀聲上虞王煦汾泉曰繫傳云俗本有聲字人妄加之錯所謂俗本正古本也晉論小車無軏說文作軏云从車元聲是元兀同聲之證髟部髡或體作髡从兀从元竝聲垚部堯亦當从垚兀聲虫部䖵亦當从虫兀聲兀乃五忽切之轉

吏　吏之理人案理字南唐避唐諱也大徐改作治

上

部丄段氏改爲二誤也觀古文帝字注曰二古文上字可知如或部首卽作二何煩費詞哉蓋丨在

一之上是以物之高而狹者頻置於上也一在一之上是以物之平而闊者頻置於上也皆合於指事而〜上字合

丄二兩字作之而又曲筆以取茂密耳且古文帝下說云古文丄字從一篆文從二段氏何不徑改爲一不尤古哉○而

今之末學爲象文者願本象作篆○辛在口右則五葛反案[illegible]不盡在口右惟正書則作啐耳○皆不從丂案皆不當乙

轉○長者長上也案上似當作大○故經傳之字多者乖異疏口案者當作有坒白當是闕字○漢陽葉名灃潤臣曰松柏皆

作木作字當是從字

帝來聲大徐束聲案本書束大抵作束

帝篆依朱文藻致異本大徐作帝五

音韻譜作帝○辛言示辰龍童音章犬徐無言字汲古刊補之段氏力辨亦非也傳曰至於言童龍音章等皆從辛之聲此

說是也必如段氏之意則祇一辛字足矣以愚斷之此句全非許語

旁方聲闕大徐闕方聲合象文之次弟闕字

指[illegible]而言

旁郝本竹君本古文旁

丅從反上爲丁大徐無此句而有指事二字

示部

示故儿宗廟葉潤臣曰廟字衍

示郝本竹君本古文[illegible]宋金刻多作

示、惟傳古圖齊侯鐘四皇祖字兩見一作[illegible]一作祖
知小徐是、又齊侯鎛鐘皇祖亦兩見竝作皇不可解、
禮 祁本竹君本篆如此。○從豊豐亦
聲、祁本竹君本豊竝作豐是也、
祥 羊聲、下、大徐
有一云善韻
會引作一曰善也。○故有吉祥句意不完以上文禍福吉
凶推之、當增有災祥三字、左傳國有大祥是災亦傳祥、
福 備也、大徐祜也、非是。○傳引西都賦葉潤臣曰當作西
京、○仰福帝居、篆福字、馮氏龍威祕書从衣作褔、下句
同。
祺 傳引尒疋注祺吉之見也、
案今本作祥吉之先見、
齋 齊聲、大徐齊省
聲、說詳釋例、
鬷 籀文齋從鬷肩句下、大徐有鬷
音禱蓋大徐所增而言音亦誤、
禋 祁本竹君本
籀文𥙫、
祭 以手持肉各本同案殹部云從又持肉、此
亦當然、然釋詁疏引云從肉從又是也、
祡 燒祡
燎以
祭天神大徐燒祡焚燎以祭天神葉潤臣曰大徐作燒祡非也、
尒疋釋文引說文燒祡燎以祭天也、殷敬順列子釋文引說文燒
祡焚燎以祭天神、皆原書不作祡字之證、又案時邁釋文柴望
說文字林引作祡望、王制釋文岱宗柴、依字作祡、可知祭名之
祡可通作柴、而燒
柴之柴不通作祡、
祪 傳中祔下
少詭字、
祊 逋萌反、大徐無之、
既為鬃之重文、不之

當更加音釋

祏

從示石大徐从示从石案會意字相連成文者則一言从如天从一大是也兩字對時為義者則兩言从如吏从一从史不可言从一史也後各以其類求之

祫

合聲大徐無聲字蓋依繫傳刪之

𥜹

讀若春麥為㬥之㬥顧氏本作為毳之㬥案此注自鼎臣致疑後人紛紛聚訟不知此以俗語明其音也俗語在人口耳中未當有字故不必異字說文自有此例別有說詳之

𥛱

從畱聲大徐無從字顧本亦無

祈

臣錯按斤所案所當作聲

禱

元應三引一如今本二作告事求請日禱案騷下繫傳云古之人重請也似請字景

𥜽

𥛩

大徐𥜽在上揣其意以禱𥜽二篆皆當時所用故相遷書之而後錄繙文古文遙溯而上也小徐之意則以或體即俗體故遷在繙古文下凡大徐本云或者小徐多作俗是可徵也玉篇次弟同小徐而以𥜽為古文○禜篆惟平律館本不誤禜篆下繫傳足以明之

禜

從營眉聲是也於設餘禜為營徵之大徐榮省聲苟如其意則當作熒益熒从焱冂會意凡榮營之等皆从之得聲小徐意謂聲兼義大徐則但諧聲故不同○傳所引禮記大徐以為許讀誤

禬

會聲大徐从會會亦聲○同體下大徐有日字

禂

傳所引詩大徐以為許語

凡毛詩爾雅皆作皝禩祁本竹君本段氏所社土聲
伯既禱此作禱亦誤据小徐本竝作禩大徐
少聲二𥙡汗簡作䄅從古文示是也祁本竹君本同二禓
字作䄅從小篆示。古文社同大徐無同
見亦黑之殺是大徐少是字案引經有是字者證本義者
也無者或證偏旁或別自一義今則爲一律則混同無別
祟從示出是也大徐兩言从案繫二祘明視以筭之大
傳知本作出聲今挩聲字也徐作筭非下同
。以其散攸漢與臏二禰朱本說朱
得之案故當作佚二祧作禯本
說作祀案大徐禰祧祆祚在新附且無禯篆甚皆張文立
祆所增故祧祆祚下說竝同大徐且直引鉉語也則雖
禰下秋畋與大徐親廟不同然其下云一本云古文禮也
固與小徐不異至禁禪二字則茂堂明辨之矣皆當从刪文
汲古初印文六十孫本同後剜補三字鮑本同朱氏日
六十五除去雜入新附禰祧祆祚四字竝多禰一字賁六十三
文一古文三下大徐加从弋二字反不可逼式
一部丄之从弋聲尚相近弍弎卽沿以加之且式
下祇云古文一不言从弋而於此言上而叁逼
之亦不倫。義與弌同顧本弌作弌部上之者顙

本叅作叅

皇 今俗以始生子爲鼻子是顧本以下有作字大徐無是字

玉部

玉 尃以聞遠汲古尃以遠聞鮑本汲古剜改本竝作尃○知之方也顧本知作智○銳廉而不忮大徐忮作技非也汲古剜改作忮○潔之方也大徐潔作絜古無潔字祇作絜

璠 奐如也顧本如作若

瑾 顧本作瑾案說文從堇者十九字皆作堇惟艸部難字從堇案堇從黃省其古文堇八在田上要是火字義得兩通

珣 醫無閭之珣玗璂大徐无之字汲古剜補有之璂推鮑本同它本及顧本竝作琪說文有璂无琪○一曰玉器大徐无玉字汲古剜補有之爾雅璧大六寸謂之宣即珣字璋大八寸謂之琡即瑒字瑒下云玉器也則此亦當同

瑛 皆石之有光璧者朱氏曰璧當作璧顧本如之

珛 段氏因庮竄一屋玉音庮而改此篆爲玉然一屋璺亦訓朽玉段氏何不从之吁其截已○牛夜鳴則庮案庮當作庮广部有之

璿 璿冠玉纓大徐冠作弁段氏說是○故璿爲口案空白當作瓊

叡 璿 大徐先璐後叡玉篇次弟同小徐又叡作鬳顧本同是也叡即睿字已見𣦼部

球 王也大徐玉磬也

環 肉好若一下大徐有謂之環

琥 虎聲大徐从虎虎亦聲○賜子家子雙琥

是大徐少下子字及是字
瓏
龍聲大徐从龍龍亦聲
瓛
三公所執大徐無三字蓋以周禮公執桓圭乃五等之公也三或上字之譌
珽
抒上大徐本有作杼上者考工記同玉篇廣韻皆从手〇閼音釋大徐他鼎切
瑁
古文瑁从月大徐古文省案各本及汗簡皆同惟玉篇从冃作玥〇目細也宋氏云未詳顧本細作紐
瑑
瑑謂起爲壠顧本壠作瓏
璂
往往顧本作行行非也文選李注往往言非一也
璪
虞書下大徐有曰字〇璪火粲傳當作藻火〇粉米大徐作黺米尚書釋文說文作黺黺徐本作絲案傳尚書者無徐氏知朱人增之謂二徐說文有絲無黺也
璱
瑟彼玉瓚宋販大徐本璱作瑟韻會引同
琇
光耳琇瑩顧本琇作璓漢諱秀而書爲琇蓋說解之琇聲是許君本文篆亦從琇者則後人據說解以改篆惟引經未改大徐始併改之也
[篆]
石之次玉者顧本作石之玉言次玉者段氏謂言次玉者乃訓釋語
玽
石之似玉者大徐似作次汲古刓改作似是也玽在似玉類中玉篇廣韻皆云似玉韻會引作次非
璶
朱本少一畫〇久晉反大徐徐刃切
珠
蚌之陰精大徐蚌作蚌
玭
珠之有聲者顧本如大徐無珠字者字連上玭珠爲句集韻引玭玤

之有　母鎮反大　璆琳之璆　從玉旱
聲者　徐莫栝切　大徐作球　大徐无
或于山大徐　石之有光璧大徐壁作璧
或生于山　朱本同而以爲當作璧
從玉含大徐　大徐如此是也　佩刀上大
从玉从含　顧本作　徐有孔字
大徐在璆下案琳珩玦三字葢原本遺佚校者掇拾于末大徐
乃各以其類附焉然珩下說本無佩字恐未必果合原次也
此及下　篆大徐在璬下○所以節行止也王篇止
作步此葢挩下牛也又案思元賦注引說文曰珩聽行
也从行玉聲字林曰珩佩玉所以節行案所引字林正與今本
說文同而所引說文反大異犧意字林以補說文之闕後人取
其省便故合二書爲一而說文多古義字林己漸近今讀者於
珩字說有所不解故易之以字林注也如鷁鶃賦注引字林曰
翩疾飛也說文曰翩小飛也今此二字篆說皆載於說文亦其
比也云聽行也者聽此玉聲以行也惟从行玉聲爲誤倒耳卽
字林所以節行於義已足止則玉無聲又何以爲節
平○其爲寳也茂何歲矣案歲字似行顧本無其字
文一百二
十六
臣次立曰今文一百二十四補遺璵瑳二字朱氏曰次立
姓張氏朱仁宗命胡寅領集韻類篇次立與掌禹錫同加

校正見李巽岩序篆文立盎依大徐本補之而璵字固大徐所增非原書所有吳縣鈕樹玉非石曰左定五年傳陽虎將以璵璠斂釋文云璵本又作與音餘則後人步璠并加玉旁也段氏刪璠字鈕氏非之

重十五 實十六汲古亦十六孫鮑二本作十七不符

珏部

班 從珏刀、大徐从珏从刀、

气部

气 竹君本譌作氣、說解亦譌氣、大繆

士部

壿 從士尊下、大徐有聲字、

壿 壿舞也、徐无壿字、

典釋文引作士舞也、蓋本作壿壿士舞也、讀者刪一壿字而運篆文讀爲一句、大徐又疑其不詞而刪之。詩下有曰

丨部

丨 讀若退顧本作很大徐作退皆是也下放此

中 案篆當作中乃以口象四方而以丨記其中也楚金訓爲口舌之口誤段氏改和也爲內也亦非許君意也玉篇廣韻皆有和也之訓而無內也之訓蓋許君以中正爲中之本義故取中庸篇之中和爲解所云丨上下通者謂篆作中不作𠁧也荀作𠁧、則侶口中有物而指事之義不顯故云上下通謂口之上下皆通而出也不然則部首丨下已云下上通矣於此又言之不嫌其重復乎彼云下上通者闕引而上行引而下行爲言此不云从口从丨而曰从口丨上下通其爲指丨之通口可知矣

中

中 大徐先中後中，然中中固次立所補，何以其次不符。

中 顧本如此，與石鼓尚仿佛，蓋是也。○

從丨於，大徐从丨从於

附

結銜 散孫本作𢿱，孩孫本作校，後並放此，不更出。

重八十 初印重八十一，孫鮑二本同

凡萬六百

三十九字 小徐無此一行，此蓋說解之總數。

示部 𣪊 小徐作䫉殺，是 祟 也，鮑本亦誤。

禰 一本云古文禰也，案禰字別本作禰，是也。○泥米切，依親廟之說作音也，小徐之息淺反，則依秋畋之說作音

也。

王部 皇 初印如此，是也。凡从山者皆然，刊改从𠤎，轉晦。

璙 石之似玉者，鮑本似玉

次作

說文繫傳校錄卷二

三部 案卷一繫傳一下云部數字數皆仍舊題則此必非楚金原文是以極爲謬妄其卷四卷六以後皆放此竝當刪也

屮部

屮 篆依朱本ↄ木初生也大徐艸木初生也

屯 從屮貫一一地也顧本一有重文○易屯卦彖辭也象當作彖

毒 毐聲褫妄篇同大徐从毒𣳚古又訛作毒○治葛當作冶葛○毒音毒未詳○言其毒厚也顧本毒作毒副下放此

[illegible] 竹君本汪刻本同段氏所據本作[illegible]顧本同段氏謂從刀萺之萺當作萺顧氏本正如此蓋所私改非據本卽爾也此及傳文萺聲也之萺竹君本汪本竝同○竹亦萺者竹君本顧本作竹亦有毒當合兩木作竹亦有萺者

芬 從屮分大徐从屮从分

艸部

艸 篆依朱本

[illegible] 竹君本顧本古文莊如此

蓏 篆依朱本ↄ𤓰聲大徐从𤓰○瓜在蓏又又字衍文

芝 之聲大徐从屮○朱氏曰芝爲瑞下當有艸字筠案如此則與下文故曰神艸複或是物字

[illegible] 禾粟之采大徐采作采是也○謂之蕢蕢段氏改蕢爲蕢不特爾雅釋文可據卽介疋正文小雅毛傳皆明徵也至其改爲禾粟之莠則成巨

謬夫禾粟者吾鄉所謂穀安慶所謂粟子也於國語齒莠之秀似禾微之而禾又爲穢名七月之七章十月納禾稼是也其下二句之禾則又專名也童者秃也頭無髮山無艸木皆謂之童童粱者兼苗而不秀秀而不實兩種高粱及穀皆有之吾鄉農夫謂之檜得轉心者皆不秀者也烏煤呆穀者皆不實者也詩不稂不莠言禾之類无變而爲稂者禾之閒无莠以橆茂之使不暢茂也自是兩義如段氏言則詩直是不莠不莠矣豈復成詞又云生而不成者謂不成莠也夫莠固无不成且業云莠矣尚別白其成不成乎

【篆】禾粟下揚生莠大徐少揚字案禾粟案穗之後必簸揚之在上風者謂之上揚粒皆堅實故禁風也在下風者謂之下揚多秕以秕播種化爲莠矣繫傳所云雖未能達意然猶是物理段氏所注直亂道耳○孟子言莠亂苗與紫亂朱之類同一文法非竟不可辨也寸許時誠難辨至二寸餘則荷鉏之餘夫皆辨之矣或謂老農不能辨此嫌所交北方學者非橫經之負耒之人言者本不知而知者又無由與之言是以致誤

【篆】御溼之菜也廣韻引同大徐御作禦案詩風亦以御冬毛傳御禦也乃以今字訓古字也說文禦訓祀、

【篆】蓄蔗蔞案蔗顧本作庶

【篆】周禮有菦菹是大徐无是字○枚隱反大徐巨巾切

【篆】匊聲宋本掬聲字

【篆】萍也

大徐蓱也是蓱篆下放此萍字可疑詳說文韻譜校

营 有山芎藭乎案左氏本作山鞫藭

芎 营從弓大徐营或从弓

虈 一名苣案茝馬本作茝

蘺 蘪蕪大徐蘼作蘪案下文當作蘪蕪篆下放此

薰 ⿱罒犮聲大徐熏聲

⿱艹⿰氵毒 篆與汲古同誤故知此萅之篆刮自汲古當从毒○從艸水毒聲大徐从艸从水毒聲

藒 鮑本竹君本及爾雅同此傳中藒字兩見竹若本竝從禾孫本及汲古初印本顧本皆作藒說解亦曰揭聲玉篇藒藒竝列

莓 傳中莓字尒疋竝作莓釋文音每又音海○又有地莓邵氏尒疋正義引地作蛇

苷 甘聲大徐从甘非

藋 釐艸也顧本堇艸也是芟下之堇艸嚴氏所據玉篇亦作堇艸○拜商藋趙刻大徐本李燾本商作啻集韻引作商

茇 犮聲下大徐有讀若急句

蓩 毒訛蓩凡二文○敄聲大徐作務聲訛

苐 段氏所據小徐本作荑毛本鮑本作荑段氏改作荑似是特荑字見於經而苐則不見又鴺鵜一字涕洟則兩字正不知荑苐之爲一字與否玉篇艸部次序與說文乖異然荑字在前苐字在末引說文艸也得勿說文本作荑既譌爲苐之後孫強乃補引之邪今汪本从

⿱夷弟上半是夷下半是弟毛本从⿱夷弟上半於夷弟皆不合亦

可見其譌之以漸而深矣、元應言說文作蒢是也、

蒢　段氏所據小徐本無此文、鈕氏曰舊本繫傳有。○藏也、顧本職也、

蒲　或以作席、大徐或作可、

苢　周書所說、宋本周下衍亂字、

蕁　五音韻譜如此、是也、凡从尋之篆大抵少彡、當改、

[illegible]　胖薿及嚴聲、孫本同、汲古作[illegible]則隸變、爽直無此字也、

藸　大徐在茥下、玉篇藸字亦在薢之下、苐鵽之上、先說曰致如切、豬荸草、而後云又音除、引爾雅味茥藸、然則大徐易其次第、改其說解、便少一義。○艸也、大徐茥藸也、

[illegible]　傳曰圖古圉字也、大徐以爲許說大謬、凡此類皆譌說文者箋記譌、兄此固冠以臣鍇曰乎、

蒖　冀直反、大徐翼眞切、

莃　希聲、大徐稀省聲、謬、

蕧　顧本作[illegible]、○伐六反、大徐房六切、

藚　篆當如此、凡从藚之篆多譌、

苖　傳引尒疋不備、案尒疋蓧蓨、郭注未詳、釋文蓨他凋切、蓨音暢、又云苗蓨、注亦云未詳、釋文蓨他凋切。○案蓨苗兩篆下音釋全同、大徐又言切不言反、皆係補筆也、

[illegible]　此篆中央从禾、各本說从米。○嬰莫大徐嬰作嬰、鈕氏曰舊本繫傳作嬰、艸部無覃、

蕈　可从肙魚朱繫大徐本肙作亨、隸變也、汲古作京、則俗字也、

藐　貌聲、五音韻譜作䫉聲、

萴 烏喙也馬本作烏喙大徐作烏喙

蒐 茹藘段所據小徐本作茹藘是也說文韻譜九魚藘下云蘩蓋艸○從艸鬼大徐从艸从鬼

苞 南陽以爲粗履大徐粗作麤案當作麤下文有麤艸履也

芸 淮南說大徐淮南下有子字

萿 果贏也大徐作蓏汲古刊改作贏鈕氏曰舊本繫傳作贏詩及釋草作贏說文無贏贏當不誤芻案顛本作贏

葑 湏從也馬本及大徐作須從朱本作湏蓯案尒疋云須蕵蓯

薺 蒺蔾也大徐蔾作藜本部無蒺字困卦鄘風毛傳尒疋皆作蒺藜

董 鼑董也大徐鼑作鼎○藕大徐作蕅○符動反誤大徐多動切

芐 竹君本同顛本作艸下○礼曰宋繫大徐本作礼記

虉 卭有旨虉汲古卭作卭是也毛詩釋文宋繫作卭通志堂本亦訛卭

蔆 秦曰薢茩大徐曰作謂之

蘜 鞠聲大徐籀省聲案鞠非字而篆亦當作蘜蓋籀从籀省聲籀从卒从人从言竹聲兩篆皆从几不得此篆獨从勹也玉篇廣韻作蘜則是从籀省聲

藗 篆依朱本○遬聲下大徐有遬籀文速句案此乃讀者筆記語

□ 謂之芽欄音乾當作闇之芽揠音軋竹君本軋乎不誤

蒹 藋之末秀者案藋當作萑菌風省作萑廣韻二十六桓萑字注最明辨

菼 萑之初生，廣韻引同，大徐萑訛藿。○一曰騅，段氏依之，大徐作鵻。

茚 益州生，大徐生作云，汲古刓改作生。

茆 茚郝也，大徐茚訛茆。

藺 夫容𢘞，大徐作芙蓉，非也。

茄 夫渠，即夫容，然則蓮、蔤、蕅三篆下之夫蕖，大徐作芙蕖，皆當依此作夫渠也。荷篆下夫容，大徐亦作芙蕖。

蓍 大徐篆小誤。○蒿屬，宋本蒿下衍蕖字。○生千歲三百莖，鮑本生十歲百莖。

蘠 虋冬也，大徐虋冬也。

茶 今茶苗佀薊也，茉茶當作芣。

荎 荎藸也，大徐荎藸艸也。

藿 顧本作蘱蘱，說見玉部瓘下。

荍 芘芣，顧本芘尗。臣錯按：荍，蚍衃，顧本同，宋本衃作芣。案尔疋：荍，蚍衃。陳風毛傳：荍，芘芣。

茱 茱萸也，大徐茱萸，茮屬。

莍 茮椒實，大徐椒作樧，顧本同。○裹如裘者，尔疋釋文引作裹如裘也，顧本雖與符合，然恐係私改。

芽 萌芽也，竹君本作牙，蓋殘字。

萌 艸芽也，朱本無芽。

茁 艸初生地兒，大徐生下有出字。

萉 各本茲同，而顧本作萉，從段氏說改之也，誤。

芛 艸之皇榮也，顧本孫本皇作葟，是也。

蘳 讀若墮壞，大徐無墮。

芟 青齊沇冀，鮑本齊作徐，是也。以一國名雜三州名之閒，頗不詞。

□隋聲.大徐隨省聲非也.□艸木.枯根也.宋本艸木枯莖也.云枯當作根.茇北海

反.顧本北末反.蓻一曰茅芽.竹君芽作牙.茲絲省聲.大徐絲作絃.汲古刓改作絲.藃

轂雖弊不蔽.大徐无雖字.汲古補之.顧本弊作蔽.後必撓.藏.案撓當作橈.○轉革暴起.案轉本作幡.蒼艸色

也.朱本色作覆.葻風亦聲.大徐无非.苗從艸田.大徐从艸从田.荒一曰艸掩地也.

大徐掩作淹.汲古刓改作掩.蘀艸木皮葉落陊地為蘀.大徐木下有凡字.段氏所据小徐本陊作墮.顧本同.

十月殞蘀.大徐殞作隕.鈕氏曰舊本繫傳亦作隕.歹部無殞.□楊荊亭孫本同.毛鮑二本楊作揚.

藪揚州.大徐楊州.○圃田.汲古初印作甫田.○孟豬.大徐孟諸.○兗州.大徐沇州.○雍州弦蒲.汲古初印作雝州

弦圃.○冀州楊紆.大徐冀州楊紆.○昭余祁.大徐昭餘祁.菑甾聲.大徐无聲字.○不甾畬.大徐甾作菑.

蘨厥艸惟繇.大徐繇作蘨.□耕名.大徐耕多艸.玉篇廣韻同.□艸相薪包.顧本同.竹

君本及大徐包作苞.下文引書薪包.則竹君本顧本竝同.案苞下繫傳謂漸包之包.不从艸.□麗土而生.竹君

本顧本鮑本䕻作麗是也○百穀艸木麗於土大徐土作地汲古刻改作土類篇引作麗乎土竹君本顧本同

芟 殳聲大徐从殳非

荐 薦蓆也案蓆當作席蓆訓廣多非薦席之義

[篆] [篆] 大徐作[艸泜][泜皿]、

蓴 從艸專下大徐有聲字

茜 讀若俠朱氏曰別本說文作讀若埶案大徐作讀若陸汲古刻補而未刻

莜 以杖荷莜朱本竹君本莜訛蓧大徐此句下有今作蓧句蓋非許語

[篆] 一曰草歷大徐歷作蘼、

臾 五音韻譜作[篆]是也於蕢象微之、

[篆] 艸覆地大徐覆也玉篇廣韻同當作艸覆也

莝 茹 大徐易其先後非也

[篆] 以穀餧馬大徐餧作萎是也○史逵反大徐楚革切

[篆] [艸烝皿]乃蒸訛○案[艸烝皿]下云蒸省聲不云蒸聲恐此篆係後人附益

[篆] 升越本作竹越

[篆] 篆文祛妄篇作籀文

蘇 大徐在荏上○篆从角誤也大徐作蘇桂荏也竹君本顧本作桂蘇荏也蓋或以爾雅蘇桂荏改之而又誤倒也段氏謂所據本作蘇桂荏蘇所私改非據本即然

芓

[篆] 大徐在蕢下○案芓字爾雅釋文作孛今本尒疋譌作孛

蒜 辛臭之名也句首嘗有葷字

芥 此篆之右大徐標題

之曰左文五十三重二大篆从茻案本書遂在前之蒐莆萑三文廁其中又重出茵字凡正文重文五十九

[篆]

萑聲下大徐有詩曰食鬱及薁

[篆]

大徐易置是也

[篆]

王文也鮑本王作玉案釋草亦作玉周官九嬪注故書玉為王杜子春讀為玉案篆文王玉同形

[篆]

从艸水大徐从艸从水

[篆]

鴨腳莎案今本鴨作鳽

[篆]

大徐在蒍下

[篆]

大徐不重出案本篆說解與前茵篆下大同獨田弱反爲異葢此爲小徐原次而校者以蒍茵二文大徐本在前卽據以補之初不知茵字圂在後因致兩岐也

[篆]

楚蒲也竹君本及大徐蒲一作莆

[篆]

大徐在蓷下與尒足合然萑下不云蓷也而云艸多兒與上下文之蓀蓄茸蓐蘩亦正爲一類也鼎臣或以其不从茻而別出之乎

[篆]

艸叢生兒蓀本同是也毛鮑二本叢作叢

[篆]

一曰彔斗顧本作㯟斗大徐一曰彔斗子玉篇引作一曰㯟斗是也案今之㯟字說文作㯟又借爲式㯟或且从手作操以別之是亦强

[篆]

作解事也屯聲竹君本同顧本作屯亦聲此綵傳曰故云亦聲私增之也

[篆] 部

[篆]

篆依宋本○同字大徐無

[篆]

拔田艸也玉篇同宋本拔作拔大徐拔去田艸也鈕氏曰韻會引詩

頁秬釋文引皆作拔

茻部

茻 讀若與冈同大徐無若字朱本冈作罔

莫 𦐇亦聲大徐无

莽 兔大徐作莬

葬 𦐇亦聲大徐无

附

艸部

蘘 凡从襄者小徐概不[illegible]後並放此不更出

芐 說中芐亐朽三字鮑本同是也汲古初印訛作芐亐朽莒篆下放此

蘆 小徐作蘆是

[illegible] 吳初印作吳蓋依篆改之也然篆隸不必一律大固有作亣者矣

葍 方又切宋刋又作布

苺 母皋切孫鮑二本母作武小徐莫隊反

茟 食聿切鮑本聿作律

蒷 于敏切鮑本同然此下獨空四格似刋去者五音韻譜于敏于倫二切玉篇渠窘切廣韻十七真爲贇切又收十六軫于敏切小徐于忍反

落 各从夂各本訛作夂

芃 匹凡切孫鮑本同毛刋改匹作孚小徐同

蘇 說中蘇蘇字小徐同初印與鮑本訛作蘇蘇此刋改佳處

[illegible] 敘也小徐同孫鮑二本敘作例

茇 房叐切孫本叐訛叉

蕒 賨聲孫本賨聲

蘩 繁聲小徐

鍭鍪
是也

說文繫傳校錄卷三

小 部

小 丨見而八分之大徐无八字汲古剜補於側六書故引唐本有

八 部

㒸 八篆依朱本。㒸汲古初印作㒸。從意也大徐從作从

必 篆依朱本。從八弋聲大徐从八弋弋亦聲非

釆 部

古文釆同大徐无同

寀 從宀釆大徐从宀从釆非也字在釆部而先言從宀而後及釆者為其詞順也若言从宀从釆以兩對立文則必在宀部而後可也鼎臣不察而以例加之

審 篆文審從田大徐田作番是也

悉 從心釆大徐从心从釆非

釋 從睪睪聲大徐止一睪字

重五 朱氏段氏所據小徐本皆作重四朱曰重四誤改重五

半 部

半 從八牛大徐从八从牛

胖 從肉從半大徐从半从肉

牛 部

牛 本草綱目引許慎曰牛件也牛為大牲可以件分事理也其文象角頭三封及尾之形象所引與本文不甚同未詳所據附記于此

特 特牛也大徐朴特牛父也

牭 從牛四大徐从牛从四

⿰牛貳 仁至反案既為牭之重文不當別作音釋大徐無之○案

此篆汲古初印用玉筯文，刓改作斷鉞文，意謂古籀當縣鉞也。然其示部禨、玉部琾，皆與小篆同法。又石鼓文及宋鈔小徐本概玉箸，刀布文及汧餅槃、縣鉞、鐘鼎，惟鑄後刻者乃縣鉞，是知古籀與篆初不以此為別。

㹁 繫傳亦引牻椋，而其釋之也自作尨涼，此沿許說而致誤也。

⿰牛平 牛駁如星。大徐駮作駁。

⿰牛隺 傳引詩曰白鳥，當本有鶴鶴二字。小徐意謂詩以鶴鶴狀鳥之白，此以⿰牛隺名牛之白，字皆从隺，故曰義通于此也。

牷 牷牛純色。大徐无牷。

牽 冖象引牛之縻也。顧本及大徐无冖、韻會引有，非也。○從牛、大徐在引前也下。○案篆當作⿱𢆯⿵冂牛，从叀之古文𢆯，非从元黃之元。𢆯牛會意，冂則象形，故楚金槃之以指事也。疐篆下云：叀者，如叀馬之鼻，从此與牽同意，足以明之。又案叀馬當作叀牛，未有牽馬之鼻者也。

牝 大徐在特下。此篆小徐本无，張次立補之，不知何以更其次也。

牿 今惟淫舍牿牛馬。宋本无舍字，大徐无淫舍二字，汲古刓補之。

牢 冬省聲。大徐无聲。

犓 春秋國語，大徐同。朱氏謂大徐作春秋傳，不知所据何本。

𤛉 𤛉耕種也。大徐種作穜，是也。

牴 大徐作牴。

⿱臤牛 從牛臤。大徐从牛从臤。

犀 一角在項。大徐項作頂。

犛部

犛　案本書犛，利之反；氂，麥枘反。大徐本犛，莫交切；氂，里之切。汲古刓改本互易之。說文韻譜、五音韻譜皆如初印本。案犛从𠩺聲，氂之从毛亦義兼聲，似小徐及刓改為是。又案玉篇犛莫交切，又力之切；氂莫袍切。漢書顏注氂力之反。然則二字之各具兩音久矣。

氂　犛牛尾，說文韻譜同。汲古犛作氂，非也。

斄　可以著起衣。衣，大徐著作箸，下衣字衍。

告部

告　角著橫木，大徐著作箸。○傳所引詩今見周禮，然角部衡下許亦引作詩。

嚳　閉毒反，大徐苦沃切。

口部

口　篆依朱本。筠案：蓋本作口，今作日，不能象形，亦尚整齊之過。○人之所以言食也，大徐少之字。

𦚚　竹君本如此，而注之吻或從肉昏，則從民。大徐作从肉从昏，則成會意字矣。昏自是聲耳。案說文之於重文，多不致詳，似許君亦有微旨。古籀之不詳者，傳之久遠，故或不可以六書之法繩之，敘所謂其所不知蓋闕如也。或體則閒有俗字廁其中，故略之也。小徐之從肉昏，約略言之，自足見意。大徐致詳，反啟疑竇。之下衍文也，大徐无。

𦤮　籀文嗌字，大徐无字字。

噲　此及噂下之吞，大徐皆刻之喉下，蓋以其訓皆曰咽也，故使與嚨喉咽嗌相次。然小徐本

呱　從口之上，大徐有小兒嗁聲。

唴　泣下

自喙至喃十八文皆飲咽含咀之意則噌咨二文說解之咽
乃下咽非咽喉也大徐誤迻之○或讀若快大徐无或字
此及下噬篆大徐在嗱下
嗽也大徐
讀若剒大徐剒作敘
銜也大徐
喙也是
太息也大徐太作大
口氣也大徐氣作
气是也嚔下放此
從夕口廣韻引同大徐从口从夕通雅謂命从亼从口
从口名卽命之省當从口从口其說有理附記之○名
是是也宋氏曰當作名世
是也筠案當作名是世也
大徐易置
口發號
大徐无
口
段氏所據小徐本作
竹君
本作
似皆譌韻本作
嘮也大徐評
也是言部評
下云
相應也大徐
希聲大徐
說文韻譜
召也
應作譍非
豨省聲非
五音韻譜
竝如此汪氏刋白汲古故與同誤然說解中梟梟卽韻譜亦誤
段氏乃必欲作
以有足爲是試思梟囮鳥名而字如从鳥
卽當入烏部何以入木部集在雥部不入木部卽其例也且鼎
首今作梟首亦借鳥頭在木上之義苟作梟則當爲集之重文
矣
應也大徐嚳也非○
噂嗒之嗒大
吸
讀若塵埃大徐无塵
徐作沓是也
呷

貌大徐貌
作也是
詩下大徐
有曰字
譿或從譿案譿當作
譿大徐則无此字
號也大徐嘑也案號下云號
也號下云呼也呼嘑蓋一字
悅也大
徐說也
戌
聲
大徐从戌
戌悉也
又聲大徐从又○言不足
以佐大徐佐作左正字也
又聲下大
徐省咢古
文疇句
非也
濁也大
徐寫也
气悟也案
悟當作悟
語爲舌所介
礙也大徐无
礙玉篇更語爲人所忿疑也
雖字謗然譏如礙字本有
語相訶相歫也大徐无相
歫之相廣韻引同而歫作
距○從口辛大
徐从口歫辛
篆依宋本案𠂆訓从飛而羽不見几訓
新生羽而飛則飛丮几當相似几當作
尺大徐作尺猶近之小徐作尺與人篆作𠂈
頗疑似殆不可从○殳聲大徐投省聲非
大徐作
○今
人謂詁難之爲呧
呵案之字衍文
淮南宋蔡謌舞喲喻大徐无謌字汝
古刊補之○傳以爲上林賦之文案
上林賦巴渝宋蔡淮南干
遮無此文也茂堂說是
蔥眉聲顧本及
大徐蘡省聲
嚚大
徐作
譴
是
大徐與
吒易置
吒也大
徐吒也
匕聲大
徐七聲
大徐
在啾

上非也玉篇　朱竹君本及大徐同顏本作敹非然沽
大序同小徐　中四眘字名本皆然惟顏本引詩作數數
大徐　大徐在唾下玉篇如　呼也大　渴也
同　小徐然訓曰雜聲　徐嘑也　大徐
歠也案說文之渴與今渴字同歎與今渴字同　嚛也竹
作渴為是子虛賦聲流喝郭璞注言悲嘶也　君本同
顏本譌從也○潛　不相聽意大　不贅大徐从不
眉聲大徐贅聲　徐意作也　案不部又出否
字云从口不不亦聲大徐亦同是本部誤改又案此篆以入不
部為正譌說文者誤以為遺字而補之也○傒又反宋本傒又
反而云未詳案不　刻學反大　乎古文厥字大徐
部祗付久一反　徐許角切　年音厥皆不似許
語乎蕣古文縻字也乎下云禾本从氏而大於未也凡果之桃
李穀之裁其核仁之兩辦者播穜之後初受地氣必翻身翻身
則根白而直入地俗謂之定縻而後戴其兩辦而出地焉上大
下小與乎字形甚相似也王篇作身云今作厥廣韻作乎亦以
為厥之古文然木本之訓自在身下不在厥下也厥訓發石豈
其類哉且縻者杙也祈木為杙亦必上大下小與乎字形似○
俗涽[艹昏]當　竹君本如此是也凡　或云從大竹君
作[亻昏]涽舊　從氏者皆當如此　本同顏本妄改

作犬案當作犮

喔 鷄鳴也大徐鳴作聲

唬 嗁聲也大徐同鈕氏所據繫傳嗁訛作唬○從口虎一曰虎聲大徐倒置之○吼訏反鈕氏曰宋槧大徐本作呼訏切五音韻譜作呼訏切廣韻收禡陌二韻則二切並合玉篇呼交切又古伯切則呼訏切非

呦 呦訛幼

㕣 兖州大徐沇州凡三文案八分作兖者遂水于允上而變其形也後又省之遂成兖耳

㕯 古文沿大徐沿作㕣

文一百八十二 大徐无二字與實數符

吅部

吅 驚嘑也顧本同竹君本嘑作虖似非

嚴 一曰窒㪅廣韻引同大徐窒訛窡○讀若讙大徐讙作讙○嗜當作昚○物相交質也大徐引之質作質案質雅質易也○爻象交構其閒也大徐引作己象交構形

咢 屰亦聲大徐无亦字

喌 許云呼雞重言之傳解之曰重言之故從二口此說非也謂呼雞者言喌喌耳朱朱蓋即其轉音

哭部

喪 亾聲大徐从亾會意亾亦聲凡說解中兩言从三言从者指會意也本文會意字蓋後人偶箋於側大徐不察而依之且說解先云亾也从亾之義已明故下鈔云从哭亾聲小徐蓋古本也○案許君自謂从喪繫傳自謂喪失

走部

走 篆依宋本部內竝同毛鮑二本皆前目錄作

走後目錄作走、正文則皆作走、或謂當作走、與哭部以从犬相連屬、蓋亦以犬之形似尢不似夭也、然未可專輒、

赳 輕勁有材力也、大徐材作才、

趯 躍也、大徐踊也。○台蠡竝當作自蠡、○躍躍或是躍也、或是趯躍、或衍其一、

⿺走亶 從走亶下大徐有聲

趞 從走以下八字大徐誤倒

[illegible] 從走以下九字大徐誤倒

⿺走朮 倉頡本大徐蒼

[illegible] 顧本如此、蓋據段氏說改之、然竹君本注作敘聲、可據、汪亦譌為敘聲、

[illegible] [illegible]聲、兩朱氏本段氏所据本作[illegible]豈聲、非、

𧺆 疑之等𧺆𧺆而去也、大徐秖一𧺆字、廣韻引同。○謂疑其不齊、案疑似當作疑、

趍 趍趙、大徐趨趙、孫鮑本亦訛趨、

趙 趍趙也、大徐趨趙也、

⿺走龠 從龠龠亦聲、大徐龠聲、

⿺走幾 呼璣反、大徐居衣切

⿺走雚 從走以下九字大徐倒置之、又曲脊下有兒字

⿺走虒 讀若池、大徐同、段氏所据小徐本池作地、

⿺走畐 篆文小誤。○讀若匍、大徐匍作匐

⿺走斥 各本如此、顧本作[illegible]、乃依段氏改之也。○㡿眉聲、朱本段本皆作厈聲、孫刻大徐本㡿省聲、案當作厈聲、厈則厂之籀文也、言部訴、說文韻譜作訢、是㡿訛為厈之比也、

⿺走甬 [illegible]擗、趨、大徐擗作[illegible]

⿺走畀 大徐

在趀下玉篇趀在後增字中引說文葢說文本無後人增之故顧氏不收孫强輩乃收之也大徐移于前泯其隙矣趑與趨相似玉篇亦在後收字中云趨進見不引說文且論語趨進翼如也如作趨反不明了始亦後世分別字屬入說文者乎○從走異聲讀若數大徐在一曰不行兒之下案凡一曰某也者別一義也似後人所加葢許君此訓其字之本義其引伸假借之義則於它字說解見之漢人著書簡括法當如此故一曰某也例在从某某聲之下葢大徐誤易其次也故凡類此者槩以倒置目之

止部

𣥣 距也大徐歫也

歭 䠧也顧本作躇

歷 大徐如此是注本从秝、非○傳也大徐无○厤聲大徐厤聲是

歸 婦省上大徐有从字

𨺅 籀文歸從止大徐籀文省是也

疌 少聲大徐屮聲是

𣥠 機下足所履者疾大徐无疾字高郵王懷祖先生曰念孫按上疌字注云疾也從止從又徐鍇注止足也又手也手足共為之故疾也今按此字與上疌字竝從止從又則竝有疾義

𣥚 止為行也當作反止為行也

癶 傳曰四皆止故為𤼷鈎案止仍作足解癶步者一人之足也一人兩足左右分則為癶前後分則為步𤼷者兩人之足也故倒上兩足以見意四足相近豈能行哉故𨇨即濟也又案止少癶

步第指足言彳亍行則第三屬言之
其形相對其義相足故乏字從[illegible]
非相背不
順之謂
止部
歲 相芮反案芮當作芮
本顧本皆作職是也
○朿聲犬徐朿聲
癶部
癶 刺癶卽是箕踞
此部
[illegible] 識也竹君

附

六百九十三文 嚴氏曰今實六百九十五文 重八十七 嚴氏曰宋本作八十八今實重八十六筠
案凡此數目參差不得核實以改之蓋增字於說文者不出一
人且不止一代故宋本數目已非許君原文後或再增而忘改
總數故參差也留此異文或有細心人測愚
芟薙一二僞字不得改之以泯其迹

屮部
[illegible] 測愚切孫鮑本測作側
[illegible] 鄦當作鄦鮑本小徐本作鄦亦訛

口部
啍 啍啍小徐作嘷嘷
唫 巨錦切又牛音切鮑本同五音韻譜倒置之而收之侵韻小徐亦御林反殆以平聲爲本音邪
噦 气悟也小徐同案悟當作啎
[illegible] 七丙切孫鮑二本内作外
嗷 哀鳴敫敫與篆文徐小徐本作嗸嗸

傳文亦然

徐鵝亢反桀亢當作夰

[篆]部

[篆] 讀若詩威儀秩秩刋改本及孫鮑二本並作秩秩

[篆] 古亢切小

說文繫傳校錄卷四

正部

正 從一從止大徐从止一以止案正部承止此二部當依大徐○守一以正也大徐引之正作止

𤴓 古文正從二二止大徐无止字承上篆文已言止也

𤴔 足亦止也大徐足下多者字

乏 案左氏反正爲乏乃從正僞立義正以受矢乏之以蔽矢也故云反正楚金反正不供之說並誤

辵部

迹 蹟 大徐易置○速下朿大徐作朿

邁 萬聲大徐蠆省聲

𨘢 象依朱本○邁或從蠆大徐邁或不省

巡 延行皃大徐宋槧本同今本延作視

𨑨 詳習乃行案詳字當依左傳作䢔

隨 從也大徐从也非是以從下云闔行也知之○闢聲大徐牖省聲非

述 孫本同汲古作䢦鉋本同下文遷下之䢦汲古初印作䢦鉋本同愚案直一字衍文而校者增一筆以爲別耳別詳說文蠡別

造 徂 大徐易置○顧本作𨓆

遵 盾也顧本及大徐循也

逾 越進也大徐越作逃

遝 熛訛煙

迨 迹道也大徐道作遺廣韻引作迨遺也是

□ 以事遣往大徐

以作㠯案㠯以本古今文不爲異然[illegible]案言部字凡古文
可證解易者謂爲己身之事之謬皆作[illegible]惟誚字
與小篆同稱意[illegible]恭从心口會意[illegible]則辛口請聲汗簡作
[illegible]、恭卽小篆而變作[illegible]、从一不从工所謂古文从一篆文
从二也䜭爲古文而从[illegible]、在不古不今之閒恐係[illegible]大
傳訛。古文從敕敹訛字也、大徐作古文从敹从言、徐
在䜭上。籒文從[illegible]從辵眔、大[illegible]大徐
敹、大徐敹作敹、徐兩言从易置、
[illegible]七先下[illegible]大徐作[illegible]、篆[illegible]爲篆文、[illegible]
抳反字、爲古文摘既古文从卤是也、
[illegible]從辵反、大[illegible]大徐竹君本從[illegible]、兩
徐兩言从、[illegible]易置、[illegible]遝朱本作[illegible]
大徐作[illegible]、兹詨。[illegible]馬不行也、大徐无[illegible]遝遞大
黎䊵聲、大徐无省、馬字汲古刻補之、徐遞作
進是也。邪去之、[illegible]迴避、大徐[illegible]一曰驚也朱本作
兒、大徐邪作衺、回避也、驚而引玉篇證其
當作鷙段[illegible]詩佻兮達兮、竹君本同、大徐詩曰挑兮達兮
氏改作蟄、顧本有曰字而作佻、心部無佻、又部引此詩
作[illegible]一曰迭、大徐一曰达、正[illegible]或也、宋槧大徐本作
叟與达下或曰迭相照、或也、或或古字遝、

大徐在媽下、。 從辵車、大 篆依宋本。○
邪大徐作衺、 徐兩言从 豚聲大徐从
豚、 大徐在 忽也、大 竹君本五音韻譜皆
逌下、 徐匕也、 作 顏本作 、
玉篇 豚省、大徐从豚省、段氏所據小徐本作豕省、許傳
作遯、 文似是、然篆固未省、即省作 仍是古豕字、六
書正譌謂 迨也、大 毛鮑二本竝同五音韻譜作
當从豕、 徐逌也、 還孫本同、然還已見上文、音
而吉反、字書多 干背 篆當如此、汪刻 汲
沿巽巖之誤、 訛干、 乃躔汲古之誤、 古
作 五音韻譜同。 前頻也、汲古初 此越與物相篆
印頻作韻。○一曰讀君拾、大徐无曰字、 宋言此越者與
上越度也之越別 君何所不遈欲、 竹君本顏本
也、則字當作遽、 大徐无君字、 如此他本作
下文、 讀若掉若之蔳、五音韻譜同、汲 宋本
放此、 古訛作蔳、王汾泉曰當作掉罯、 如此
然似後人校改、繫傳固云、未知何故從彔矣、且篆從彑與彑豕
上半不同、又知校改者亦不識篆要之石鼓作 從辵從夂
從田以會意、篆則聲也、又鄭饕彝父鼎銘作 省辵爲彳、省
爲乘、然自是篆字、非彔也、金刻蘇多省作彔、有

辵諸體與篆本不相似。
道 從辵首大徐兩言从
𨗨 本注亦曰從首寸矣是篆誤也大徐作
遽 從辵八字大徐例置
[illegible] 迒或從足更大徐更上加从非也叓當是聲
道
大徐在運下
重三十 汲古初印重三十一後乃刓去次立曰共實二十九篆實三十
彳 部
彳 竹君本同大徐作彳顏本私改爲彳而部中字皆從彳。○傳文似車輪曳踵之說非也三屬謂股脛足
篆盇本作巜後人改之
徑 今之移路篆移似訛字又巫馬期亦誤
復 竹君本如此
𢓜 從彳下大徐有从柔
往 竹君本古文往
徥 徥尾則也大徐无尾則○行事則可爲法則
也篆行事下似少是字或事卽是之訛
[illegible] 讀若螽大徐螽作蠭
[illegible] 跡也大徐迹也
[illegible]
從下少彳字
得 卻訛郝○從彳日夊大徐从彳从日从夊又在一日行遲也之下
後 與遲同篆
遐當作遐上
徲 犀乃犀訛
很 不聽從也大徐從作从是也○一日鞶大徐在从彳
大徐㫃聲是○
[illegible] 斬以徇大徐徇作徇詳傳文亦本作徇
御 從彳卸大徐兩言从
馭 大徐古文

御从又〔篆〕大徐作〔篆〕、。澤馬〔篆〕部〔篆〕大徐作
从馬亍自案自當作自彳、
〔篆〕從王又聲大徐从又王聲。案彳又行三部部首與大
徐巽而部中字則同蒜刺汲古篆文而校者忽略未能
改歸一律也竹君本一切如部〔篆〕部〔篆〕從又止大徐
首案〔篆〕見疑義篇如大徐是从又从止
〔篆〕從延大〔篆〕部〔篆〕大徐作〔篆〕。從彳
徐从延亍大徐从彳从亍非〔篆〕
四達之謂衢大徐之〔篆〕踐也顧本跡也大徐迹也案當作
謂作謂之顧本同後迹也後衙一字故徐仍用後之說
解〔篆〕從行言是也大〔篆〕案魏三體石經遺字衛字兩
徐从行从言見八分作〔篆〕、古文作〔篆〕
篆文作〔篆〕皆从韋省。將衛也〔篆〕從韋帀行大徐从韋
大徐一本衛作衛集韻引作衛帀从行案當作从行
帀韋聲字隸行部當先言行且防衛之士必周行王宮之外是
其行必周帀也韋義太迂遠不得言从魏三體石經作〔篆〕
从行韋〔篆〕部〔篆〕段氏所据小〔篆〕七聲大徐从七
聲也徐本古文齒〔篆〕非也若以女七
歲而齔而从七則男八歲而齔不當以男統女而从八乎段氏
改从〔篆〕、云从七七亦聲鉦安矣此君能見人所必不能見亦

誤入所必不從齒八字顧本作○齒相齗
能誤惜夫大徐倒置也五音韻譜齗作齗集
韻引同指夫反大一曰齘也大徐顧本
是也徐胡介切在齒揩也下作
齹玉篇同讀又若櫳大從齒白聲大徐从齒从
廣韻竝同徐无又字白白亦聲義雖兩通然
恐小徐乃古本也許君說解首說字義次說字形如說字義而
已篆舉字形則說字形必從略互相備也如此篆下既曰老人
齒如曰矣則從曰之義已著惟聲未著耳故祇云白聲且白非
正義如之而已不得徑言从也凡類此者皆依此推之○馬八
歲齒曰也大徐句首有一骨聲大徐从骨骨亦聲案其
曰兩字又在从齒句上義云齧骨聲則骨乃正義與
齒如曰昏聲大或爲常朱本
小異徐昏聲作或謂作
部
案當依夢英作乃象孫本作段氏作
形○末抌音釋大徐五加切顧本作朱竹
君本作案當作武牙也大徐本或作武或作虎南
从牙从古文齒唐人猶避唐諱也○從牙奇大徐
从牙
从奇
部
大徐在躡下玉篇次弟同小徐
長蹕行也大徐蹕作歷

蹡
磬管大徐管磬

𧿒
趯越兒大徐趯作趣

躋
告予顚躋顧本告作若汲古初印無告字偁孔傳亦以告字屬上爲句

跧
從足以下十字大徐倒置

蹋
大徐在跨下案躍之上爲躋說曰躍也此既經改易而大徐迻使相近也元應引說文躥蹋也玉篇作蹔注云蹴蹋也知小徐次序是

蹢
商聲大徐適省聲非適亦从啻聲商卽啻之變文也廣韻商音的本也六書正譌作啻云朩根果蒂皆曰啻从口象形帝聲鈎篆此說甚有理但不知有本否古人造字皆有實用後乃借爲虛字若以語時不啻而特造一字恐非理實亦不當入口部玉篇買賞云不啻也

踶
此及下躗篆大徐在躗下

蹶
顧本作蹷○讀亦若厥大徐亦讀若厥

躇
跱躇大徐跱作峙是也

跲
跋也大徐同顧本毀也

𨀱
步行躐跋也廣韻同大徐躐作獵玉篇同然似誤案躐跋蓋卽剌𠂔犬部犮下又作剌𠂔此乃俗語不必分其正借亦不必分人畜也○說文无躐字

跋
大徐在踰下案小徐以蹎跋蹳蹐跌踼類集一處則蹎跋蓋卽顚越而大徐蓋亦以逃與越同音而踰正訓越遂認跋下之輕也爲輕利便捷之義竟迻之踰下蹻上自謂以類相從而不知非也○輕足也大徐輕也皆誤金部鋻下引左傳鋻而乘它車

而本部無躗然則輕足二字蓋躗是一字之誤分躗篆當本次於此既經挩佚乃竝此說解分爲輕足大徐又疑其不詞而刪足也跋蓋被䟫之後一足蹕踔而行易於顛越故名跋。○戉訛戊

蹎蹷也從足發聲大徐篆作跋說解曰蹎跋从足犮聲蓋兩本自不同也今本書又出跋篆於路篆下恐係校者所補非小徐本真也玉篇蹳普末切行也跋步末切跋躐行兒

讀若罷大徐無案罷蓋讀如疲罷从罷省聲可證此行不正一訓之音下文讀若彼則足排之一訓之音也大徐誤刪之抑足排一訓及彼音或校者所加也

古賦說舞云蹁距案距似躚訛

從足以下九字大徐倒置

顧本作、囷聲大徐囷聲玉篇亦作蹞

足見斷斷爲䟫案斷斷當行其一

各聲大徐从各王汾泉曰古路落同音穀梁閔元年傳公及齊矦盟於落姑釋文一本作路姑漢書揚雄傳虎路三㚇晉灼曰路音落故說文路輅賂及咎陶之咎駕之古文格著从各得聲大徐人各有適之說非

文八十六

大徐六作五此多䟫篆從及下大徐有从足

疋部

從疋囱囱象疏形大徐从疋疋亦聲囱象疏形

品部

從品山相連大徐无山字是也

龠部

從龠炊下大龥七孔朱本有孔字大徐七龤樂和龤
徐有聲字孔皆无玉篇管有七孔也大徐樂
和龤也玉冊部冊褚少孫讀史記侖顧本作
篇引同案讀似續訛笧亼部
𠕋從之然嗣從冊口大徐扁從戶冊者大徐
古文孠從从冊从口从戶冊戶冊者

附

辵部[illegible]小徐如此毛鉋二本少一足是連員連
也明此爲不識篆者所妄增也也五
音韻譜員作負竹若小徐本同一切經音義卷十一出負連字
而說之曰力剪反淮南子捷載粟米而至許叔重曰連擔之也
今皆作輦也鈞案此知負連即是負連又即是負輦其義則
擔負牽挽之義而非車輦之謂也故字屬辵部不屬車部
逯斂聚也五音韻譜斂作歛是○繫傳曰又詩云君子好
迷亦當作此字案當引公侯好仇若闕雖則固作逑矣
不須辨逮自進極也玉篇注廣韻引彳夏
論也竝同孫鉋二本自訛目部[illegible]聲
小徐同非也鉋本作行以戈擊之
復孫本作夏皆是部[illegible]或无戈字齒部

〔篆〕一曰馬口中糜也別〔篆〕此字當从𪗋孫本𪗋作𪗋

本糜作糜玉篇同　是也鮑本作施不成字

辵部

〔篆〕通也玉篇同又引月令其器疏以達別本作道也非

說文繫傳校錄卷五

㗊部

㗊 一曰呶案傳曰呶讙也蓋義之訓非音之訓也大徐又讀若呶似誤

囂 氣出頭上從㗊頁大徐气出頭上从㗊从頁○頁亦首也言頁首一字也頁部云古文䭫首如此大徐刪亦字失之

嘂 從㗊丩聲一曰大呼大徐倒置○叫然後發聲也此昭公出奔齊也案此二句不似許君語大徐亦無之下文臣鍇按當遂於上又案繫傳一篆之下亦有先出臣鍇曰後出臣鍇按者

舌部

舌 從干口大徐从干从口王篇引說文在口中所以立言者从干从口

干部

干 倒入一爲干社妄篇同大徐无倒字汲古刻補之說文原无倒字皆借到字用之且干篆下云從反入已著明矣此不當有又案從反入者以𠂈从反人𠃊从到人倒之亦當云从到入或以入字无反故通其文耶上部丅下云從反上爲下亦然○讀若餁案餁當作飪朱刻大徐本作能○任惡是也以上文推之任當作荏然似是稔惡當改

屰 屰不順也屰字衍大徐无

谷部

谷 朱本作谷、

臄 谷或從豦肉大徐或从肉从豦案當作谷或从肉豦聲

𧯆 象形從谷省聲大徐从谷

省象形。玉篇同。孫鮑二本皆少形字。

只部

只 是只爲詞已詞也案上詞字當作語

㕯部

㕯 內聲。大徐从內非。誤以禮記爲論語

矞 㕯聲。大徐从㕯是也。果如小徐，卽當入矛部矣

商 從外知內也。大徐從作从。傳文以內知外。竹君本同。朱文藻本以亦作从。又曰从內知外。似當依說作从外知內也。

□ 玉篇同。顧本作□

句部

句

拘 從句手。大徐从句从手

□ 笱下從竹句。鉤下從金句。竝放此。

丩部

丩 結糾起。顧本及大徐糾作丩。玉篇瓜丩起作丩是

□ 從茻丩。大徐誤增从字，便當入茻部

糾 從糸丩丩聲。大徐无聲字。皆非。當言從糸丩丩亦聲

古部

古

□ 顧本作□。朱竹君本作□。巛譌山，疑八是

十部

十

千 人聲。大徐从人非

肸 肉聲。大徐从肉

□ 甚聲。大徐从甚

博 從十尃。大徐从十从尃。尃亦聲。大徐挩去

廿 古文省。多，大徐无多字。案傳云自古來書二十字從省，當句絕，多字屬下讀。似因省多兩字相連，因於許說誤增多字。又案全書之例，廿象當在部末，乃此下又有卄字，亦可疑

卅部

卅 凡卅之屬皆從卅汲

古初印本同刻改作卌
乃與州名之弃有別
廿
從卌汷古刻補同此
初印作弃孫本作卉

言部

謦
殸聲下大徐有殸
籀文磬字恐非
詵
從言先大徐
从言从先
謂自也
大徐无

謂字
許
聽言大
徐聽也
大徐业
訛作业
中聲大徐从中○
嗇憎當作嗇憎

諄
告曉之熟也大徐熟作孰
小徐此字多訛後不更出
誾
和悅大徐悅作說是
也○誤閔子為冉有

顧本作竹若本及段氏據本竝同又案
大徐蓋本作而誤連之从毋非从毋也
譽
親

顧本作親詧○詧肯聲大徐詧作察案詧
從人言大徐
亦从祭警而大徐删去聲字甚矣其謬也
从人从言會
意案凡兩言从者即會意字似可不必標題又
下繫傳云三字皆會意或大徐即取以入之信下矣
作 案𠙴本象形作▽則非形
信
朱本
王篇作訫蓋從立心
而訛為小也○前
○古文信𢘓也大徐古文从言省
燕代東齊謂信訦也
𠙴下傳云古文言字案蓋
顧本及大徐伔作代
从心从𠙴而作▽與▽同謬
本無周書曰
是汲古信下有目字廣韻引同然似非孫
此字古者謂年驗楚人謂乳穀自古屬詞皆然
譣
勿以譣

人大徐在从言僉聲 詩詁訓大徐 大徐篆文小
下似是蓋别一義也 詩下有曰字 異○詩曰譖
譪王多吉士大徐在从言葛聲 讀若正月 丕誠
下○傳引介疋郭注衎實字 大徐无 于小
民大徐丕下有能 大徐在 大徐在諗下案本部
字宋槧本丕作不 証下 次第先後不關繫要
皆言從也竹君本同 憘也大徐喜也說文有𧩧
顧本安改爲徒也 无憘古人喜憙義略同
一曰談說從言兌聲 從言十大徐 從言
大徐倒置又挩聲字 从言从十 會大
徐无言字上承正 誣諉累也宋槧大徐 從言敬
文語故略之也 本累作纍誘下放此 大徐从
言从 從言宜大徐 識以溢我段氏所 在
敬 从言从宜 訛小徐本溢作謚 后
之詷大徐后上衍夏字○一曰 從言妥使人也大徐
譀從言同聲大徐在周書曰上 从言从妥妥使人也
睘聲大徐圜省聲非也 從言以下十 思
圜亦睘聲睘从袁聲 字大徐倒疊 聲
大徐 大徐在 辭去也大徐 大徐在
从思 訌下 辭作辤是 譁下

諍 爭从𠬪各本訛㕛

評 召許也宋本許作評大徐則无此字案召下云評也

訝 周禮曰諸矦有卿訝也從言牙聲大徐从言二句在上又也字訛作發

訥 內聲大徐从內非

譍 大徐在所補之應字下

諎 諎大聲元應二同一如大徐无諎。似當作諎請大聲也釋烏行屬嘈嘈

譟 大徐在謎下

譋 譋或從谷大徐譋或省

謘 大徐在諄下。語諄謘也惟孫本謘作譟。犀聲孫本犀聲恙。讀若行道遲遲大徐无顧本作遲遲上文亦作諄謘犀聲然刊改之痕甚明

訛 在言曰詐案詐當作譙

謵 大徐在讋下

⿰言⿱林甘 大徐在懇下

誂 大徐作[illegible]竹君本顧本同

誖 辭气教也案教似當作斆

⿱或或

悖 大徐易置

䜌 從言絲形大徐无形

䜌 鮑氏本作𤔔孫氏校作𤔔

誤

註 此二篆鮑氏本重出於後文譆篆下而又先註後誤說解大同惟註下圭聲作佳省聲汲古則祇出於前而註下說曰从言圭或从言佳省聲蓋刪併之而抗一聲字也

誶 今春秋左傳作誶案詩當作譆

詍 講詛也大徐无也字蓋講詛係連語下文多言也乃是訓釋故

訿下亦曰多言也其他之也等字之有无多不著

訿

傳引尒疋注誤衍盛字

讗

從言巂聲一曰數相怒也大徐倒置

⿰言口

從言口大徐从言从口

諅

爾尚不惎于凶德爾尚二字汲古初印本作上一字孫鮑二本同凥韻引同

⿰言虒

竹君本如此

詪

狠戾也大徐狠作很是○書狠戾也案書似當作言

讙

大徐在誂下

諣

疾也大徐疾言也

諕

從言虎大徐从言从虎

⿱差言

從言差聲一曰痡惰大徐倒置

詑

大徐在誠下

䛩

一曰畏䛩大徐䛩譌作亞

⿱隋言

隋聲大徐隨省聲非

謓

嗔笑大徐作謓笑

訮

幵聲大徐研省聲案說文韻譜作誁竹君本顏本竝同說拼亦作庰聲

訟

言字大徐无王字汲古初印本无

諲

朱竹君本顏本作誙○巠聲當作垔聲各本皆譌繫傳中謹字竹君本同顧本作譔

訕

當作此謳字也／馬氏本諷作識

諷

諷或從凬大徐諷作⿰言凬

⿰言夗

尉也竹君本稍本孫本同毛鮑二本作慰案車舉正義引兵號載毛傳曰慰怨也恐是此義

詆

大徐作訶○苛也段氏所据本作荷也○從言氐聲一曰訶大徐倒置

從言革聲讀若戒一曰更大徐作一曰更也在从言句
上是以為義訓也玉篇同小徐在讀若戒下則是以為
音釋也然革更同義而又一聲之轉疑莫能明也○案說解
云飾也玉篇同廣韻曰謹也飾謹義不相附恐飾當作飭
怨言於言也案從言寸大徐畾聲大徐
上言字當作兒从言从寸纍省聲案
說文無畾似是抗佚它字从畾聲者讄或從纍大
甚多此特以或體作讄而遷就其說徐或不省
諡也說文韻譜同大徐大徐在讀若心
作謚非也茂堂明辨之誋下中滿該
從言亥聲大徐讀若句在大徐列之部末○讀若沓
亥聲下是也該當作恔在從三言大徐乙轉之是
大徐在大徐在讀又若求大
誹下譖下徐无又字文二百四
十六大徐六作七重三十四大徐四作三與貫數合此
與貫數合叄損正文以益重文也
部此義與美同意宋刊大徐本與在義上案八分書借
羊為祥觀美義善羨貝信非從以聲借也汲古刓改
本同小徐今僻初印本者亦然知其刓從詰二人一日
改在一二犬矣記之以為辨毛本之證逐也大徐一日

疑也从誩 从二人

音部

音 第二聲也句汲古初印无也字

章 从音十大徐从音从十

竟 篆依朱本○樂曲盡爲竟朱本無爲字

䇂部

童 五音韻譜如此是也宅本皆誤

丵部

叢 竹君本作叢、顧本作叢、非、

對 從丵口寸大徐三言从

𠬞部

𠬞 從𠬞大徐从屮从又

奐 夐眉聲大徐无聲字

弇 從合𠬞聲當本作從𠬞合聲大徐从廾从合

[篆] 此依汲古剜改本也初印作[篆]、鮑本作[篆]竹君本顧本作[篆]、

[篆] 一字衍大徐无

𢍜 竹君本同繫傳云由音甾顧本篆作𢍜說作由聲蓋卽據傳改之○騏驥大徐作麒麟案屏人猶讀麒如忌蓋古有是音

弄 從𠬞王大徐从廾持玉

𢍏 兩朱氏本訛作[篆]○搏飯也大徐搏作摶○采古文辨字汲古辨訛辨案分辨辭辨兩字皆刀部辨字所變而此固分辨義也

戒 從𠬞戈持以戒不虞大徐持在戈上元應引同

具 從𠬞貝眉大徐从廾从貝省

𠬜部

𠬜 從反𠬞案𠬜當作𠬞大徐作廾

樊 𠬜或從手樊大徐樊上有从案樊當是聲不得言从

樊 從𠬜棥棥亦聲大徐从廾从棥棥亦聲 共部 龔 竹若本作龔 異部

異 從廾畀大徐从廾从畀 舁部 舁 從臼𠬜大徐从臼从𠬜○篆舁與[illegible]同法[illegible]蓋四

兩人乖悟故四足或到或正以見意舁則兩人共舉一物故四手或到或正以見意也到𠬜卽爲臼、亦不必如周伯溫篆

臼爲臼、始爲象形也 要 𠬜亦𠬜反篆反臼作也 與 從舁与大徐从舁从与 興 從舁同大徐从舁从同

附

文六百三十七 初印无七字孫鮑二本亦无 重百四十三 初印三作五孫鮑二本同

干部 屰 下凵屰之也孫本凵作屮非也鮑本作凵尤誤 只部 [篆] 讀若

聲孫鮑二本聲作聲 㕯部 商 鮑本及玉篇並同孫本作[篆]五音韻譜同 古部

千 孫本如此蓋顧千里所校正也它本並誤 [篆] [篆] 篆當如此各本譌[篆]爲[篆]、○文家切小徐奴佳

反[篆]籀文誕省正小徐同然大徐別本或无省正二字是
也延字从延从丿若云省正則叉固是字而所省之
正則非[篆]小徐如此本書誤从兩[篆]讀若嚌段氏曰
字也[篆]免後竝放此不更出[篆]宋本作噍案嚌
郎噍之[篆]詆鬮也宋本詆作怟竝非五[篆]小徐本謗
或體旹嶺譜作抵類篇同是也譝尷諡四
字在此字下案謗譏固當依大徐矣尷字雖不見經典亦姑置
無論惟諡字必當在末葢諡法既訛作諡後人見有諡字遂擬
拾於末也大徐以說文通例譶从部首之三當為一部之殿遂
逸置之而其轉隙覓泥滅矣唐碑无不作諡廣韻所據說文亦
然何以二徐獨見誤本邪○小徐諡下傳云猶笑言呝呝
也案呝固呝之訛然當是用易笑言啞啞則呝亦訛字也

[篆]部[篆]四手相交是同之義也[篆]則連者斷之曲
孫本作[篆]非也[篆]从四手兩人之手也
者直之耳此亦从古文之象之類許君說曰从廿廾亦近於望
文為義孫氏乃放小篆以為古文葢覼千里之過也竹君本作
[篆]說文韻譜作[篆]則
亦作[篆]而誤斷之也

[篆]部[篆]

所引小徐語之將
欲寻物初印寻作
與鮑本同繫傳亦同此葢以許君云畀
寻也故改為寻欲使相應耳亦殊不必

說文繫傳校錄卷六

臼部

要　要猶要也當作要猶屦也此以俗字解正字之法

晨部

晨　從臼辰大徐从臼从辰○亦聲上大徐有辰字○孤多爲瓜大徐多作夊○二陽初生案二似當作三然通論中篇忠象下亦作二未詳所本當攷

辳　玉篇同竹君本顧本段氏所据本竝作辳

爨部

釁　從爨省酉大徐酉上有从字○竹君本上從分與用不同下文𦥑亦然

革部

革　竹君本顧本同朱本作革與大徐同非也馬本部首雖作革而部中字皆作革○案許君說解恐涉牽强蓋皮革是其本義改革乃引伸之義若革从古文𠦶革又从廾是改革爲本義矣何以部中之字皆皮革乎案以屮羊例觀之則革直象形耳頭角腹足尾無不具也許君以晨爨二部皆从臼古文革形似臼乃還就謂之臼聲使之以類相從亦非也

𠦶　竹君本作革下文鞹亦然○卅字兩見大徐皆作三十兩字

靬　麗軒郭顧本大徐郭作縣

鞄　讀若樸大徐樸作朴顧本同

韗　臯陶鼓臣竹君本同顧本臣作匡周禮鄭司農說作木

鞣　柔聲大徐从柔

柔亦聲

⿰革亶

竹君本如此下文韉亦然蓋革字象形本是古文不必概從革

韇

革韉也大徐革作集

鞏

故從革案故字似衍

鞔

兔聲顧本五音韻譜同是也毛孫鮑三本作免竹君本亦同○屨蕊毛本作屨殺是

靸

讀若沓從革及聲大徐讀若句在下是

⿰革延

延從字也延顧本作徙据此知從聲本作䢜聲

鞠

亦曰蹋鞠案蹋似蹴之譌

⿰夲⿹勹革

鞠或從萩汲古載作鈒皆誤孫本作鈒是也

鞉

鞀或從兆聲大徐少聲字

鼗

大徐作鼗說見鼓部○鞀或從鼓兆大徐兆上多从字誤兆亦聲也

⿰革冤

從革冤聲一曰抒井韄古以革大徐倒置○陶井當作淘非

鞎

車前革大徐車革前釋器與革前謂之鞎

⿰革㬎

直韉箋稱大徐箋作橐皆誤當作橐

鞀

蓋杠綵也案綵當作系字既从萆不當訓綵○綵其繫系也大徐糸作系是

韅

著腋韐也大徐腋作捩鈕氏曰舊本繫傳亦作捩

⿰革岂

岂聲當作嵳聲

⿰革愛

五音韻譜獵文韌如此它本竝同小徐

靷

鞜內環軸也竹君本顧本軸作靼大徐作靰王纛鞁內環靼也廣韻車環靼也

鞌

安聲大徐从安非

鞈

竹君本作靲段氏所据本作靲

益徵鼓部鞀，𦣻斷首元也。案首元二字乃小註誤作
之為重複矣。𦣻大字。從以縣縛帨也。案從當作所
見箸讀反大徐當作
徐已彳切首部縣頁易計
文部乎下云䛐从此又戈部无中字井下云从戈中相背猶
云从兩戈相背也𢧢𢧵𢧶竝从此其文多誤。秦名曰土釜
䛐。大徐秦名土釜曰鬵古文鬵大釜鬴或从父金同此
䛐。中聲當作乎聲鬵徐古作鬵大徐各本同此
誤惟孫本作丂㚔气上出也大徐气作气是此類可
从金父聲𩰫以意揣後不更出。鬻大徐作鬻是
𩰫部𩱛鬻或從食干聲大徐從鬻米下大
鬻以此為粥之正文少鬻食二字鍵下同𩱛有聲字。小徐
鬻以此為米部糜之正文故閔六反大徐武悲切者五味和
五味盉羹也。亦有之正文也案鬻鬻粥之正文美𩱛鬻大徐
和鬻大徐羹作鬻美美。五音韻譜如此是它本誤从二羔
氏謂小徐本當增从美大徐本當鬻或爲大徐或从美鬻省朱
字隸鬻部不得言鬻省至从羔之義言鬻省今案大徐文不誤如鬻
大徐本則鬻已從美羹下不當美美已見上文不須複說。
言從美如小徐則篆當作𩱛美美五音韻譜如此它本
竝誤。美當作美

〔篆〕鬻或從食束下〔篆〕鬻也案傳云糜卽鬻也則許書
〔篆〕大徐有聲字〔篆〕本作糜也明矣糜糜同聲相借
廣韻鬻字注曰案說文鬻〔篆〕涼州謂糜爲鬻糜大徐〔篆〕
本音糜○敏聲大徐鍼聲〔篆〕糜作鬻愈可徵矣〔篆〕
鬻嵩或從末大〔篆〕鬻或從食下兩朱本有〔篆〕爲當
徐嵩或作或省〔篆〕耳字大徐又有聲字〔篆〕作及
〔篆〕此篆刻訛○案〔篆〕此篆刻譌○鬻或從水〔篆〕
也大徐首也〔篆〕下大徐有在其中三字〔篆〕
吹釜溢也說文韻譜吹作炊米刻大大徐本釜溢作聲沸○案本
部說解中鬻字大徐作鬻玉篇亦作鬻然則篆文蓋本作〔篆〕
乃象气上出之形〔篆〕亦气在上也後人以不便配合
而逸殄在旁耳又案作正書者亦當作鬻不當从弜弜音强

爪部

〔篆〕從爪子大徐从爪从子非〔篆〕古文孚從古文保保亦
聲大徐古文孚从禾禾
古文保○補老反大徐无音註案孚下云甫殳反系下又云補
老反此蓋古今音也孚字之義與廣韻菢字同蓋古今字也以
脬胞罦䍖側之知孚包同音以重文而加音註朱〔篆〕古文
翻蓋爲保亦聲所眯而誤然亦有意義可尋也爲象
母猴相對大徐母

丮部

〔篆〕讀若蕺也大徐蕺〔篆〕
上有爪對下有形〔篆〕作戟又无也字是〔篆〕

丮持種之大徐丮持而種之米刻本而孰俌大徐孰飪
作亟案上文種也及此種之旨當作穜𦎫是也飪字上下
文竝從丮食大抱也大徐褱也是○傳中
同徐多从字工巩字與篆文複當作𢀜
從丮戈大傳中昏字部篆依宋
徐多从字似當作皆本つ兵
仗大徐仗作杖是○此部承部之從部有、以全
書通例言之當云从、而不然者丮訓執持門則戰陳
其形偶然相似義則不然故傳引孟子曰閑小闕也朱
變其文所謂據形系聯也氏曰所引當是別本鄰與
晉閒注今越岐成當劇此以下十字朱
注鬬鬭聲也作臣氏云爲脫末祥
智力少劣也大從門兒大徐部從又口
徐智少力劣也从門从兒大徐从
又从從古文厶篆厶當作厶毛鮑從又汲古初
口二本訛作厶孫本无之自通印亦同此誤
後改从又是象又形孫本從又炎大徐
也又下放此又作叉是从又从炎闕
從言又炎聲大徐从言从又炎○籀文燮從羊大徐燮作燮皆
非也蓋挩去籀文而說解故存傳寫者附之燮下也說文韻譜

三十帖燮下有攜文燮則二徐所見說文原有不捝燮篆之
本特因循未錄耳然作燮亦誤當作燮○字讀若湮大徐
无字
是長之聲也
竹君本顧本皆如此非也蓋
字
篆是當作燮
此字本作
大徐斷之而
作
小徐
又取也類篇同說文叡譜作
從又
則譌本也
叐取亦可證大徐又訛又
八大
徐從又
竹若本顧木作乀篆傳既云似甲乙之乙而又
從人
云頭曲則是似燕乙之乙矣汲古初印作乀刓
叏作乙蓋依小徐也然
古文反大
從又尸
公乁皆从乁未當頭曲
徐少反宗
尸大徐
從又從
從又持祟下大
讀若沫大
從又
尸尸
徐有祟亦聲
徐沫作沫
耳大
徐從又
竹君本顧本如
大徐易置
借
從耳
此非從姓也
也
闕趃芟篇云說文從又從コ巳闕案コ非字不得言從コ巳在
說文爲仁之古文在它書則又爲夷之古文也不得言從コ巳闕六
書正譌謂从皮从二於字形合矣而以真叚爲
大徐作
言則漢從乃有是讀非古訓也當從許君闕疑
闕
從二又相交下
此字殊難索解魏三體石經作
大徐有友也
仍是從二又而山又不可

解焦山鼎銘作𠬪則與从二又相交之說合是也

度 叏从二又便當終篇而度字又在其後與全書通例不符似有錯簡

ナ部

ナ 左手也大徐左作ナ案說文之ナ又卽今之左右也說文之左右卽今之佐佑也然說解中用之則不必如篆文如獻下之桓圭不必不借用也石鼓文已借左右爲ナ又矣

卑 從ナ甲下毛鮑二本有聲字宋槧本無之集韻引同

史部

事 㞢本作𡕒便非从之从史矣

支部

支 顧本作𢻫、

𦘒部

肄 竹君本作肄○從𦘒大徐𦘒作隶肅下同

𦘔 大徐作𦘔𦘔、顧本作𦘔、竹君本作𦘔蓋小誤案作𦘔𦘔皆可𩕏𩕏非字○注中隸字當作隸下同

𢘉 從心𡰥、大徐从心从𡰥

聿部

筆 從聿竹大徐从聿从竹非也聿便是筆筆仍是聿說解云秦謂之筆以其音而言非以字形言也而形適有異讀者遂眛試思天字有舌頭舌腹之異其形豈有異哉凡此類大徐不知而漫爲增益傎已

書 著也大徐箸也蓋鼎臣因說文无著字故凡楚金本作著者皆改作箸也然尒疋釋艸之菋荎藸釋木作味荎著然則著卽藸之省文也或說文失收或已收而傳寫挩佚皆不可知好古者必作箸若以著

為俗體者不免為鼎臣所賣矣後不更出
畫部畫所以畫之此句首大徐有聿字𤱑
劃段氏所據小徐本作𤱑劃、竹君顧本同案玉篇畫部收畫刀部收劃蓋如大徐劃小誤耳○古文畫之下大徐有省字
隶部隶從又尾省大徐从又从尾省
臤部臤讀若鏗鏘下大徐有之鏗二字
緊綵糈蘩大徐从絲省案緊堅皆當云臤亦聲
豎顧本作豎豆、似是
臣部
臧竹君本顧本同汲古初印作臧、刓改从土、說文韻譜同玉篇同、五音韻譜作臧
殳部
杸執羽以杸大徐以作从、廣韻引作從、
㱿從殳青聲一曰素也、大徐倒置○又刻學反案又字衍此乃㱿字反音緣與上青字反音相連故寫者誤增否則又字即㱿字之訛大徐亦曰肯苦江切案肯在冂部自有苦江切於此著之複而無用
毅一曰毅大徐无毅字○怒毛堅也案堅當作豎
家
𣪘從殳皀大徐从殳从皀○古字下大徐有文字
役竹君本顧本作役非也
㑀抗漏反音、此緣為改作音而反遠彀之音也大徐古哀切
殺部
殺汲古初印无此篆說文韻譜同
杀顧本作一

殺、[篆]汲古初印无此篆說文重四賓重五孫鮑二本亦
韻譜同顧本作[篆]作重四而賓則三毛
初印本作重三追補古籀各一文而又改為重五朱氏曰郁陛
宜本重四下注曰多說文籀文一字今補注鈎案此語則小徐
本祇多籀文[篆]亦无古文[篆]也又郁氏所
云說亥蓋指大徐本王篇有籀文作殺亦无殺[篆]部
[篆]竹君本顧本並同汲古初印本及孫鮑二本皆作[篆]
尋毛所以改之故蓋以彡部[篆]字相似故也○從彡
從几大徐[篆]鶩訛[篆]部[篆]案釋山碑从寸之字
从几夕彡鳧皆作[篆]當依之乃
與繫傳之說相待○從又一大徐从[篆]子長反大徐即讀
又从一尺部云從尸從乙大徐同切案今人將帥讀
去將軍讀平俗[篆]從工以從又寸以下文觀之此本是也
語將領亦平大徐多兩从字非○是用不售案售當
作[篆]導聲馬本大徐[篆]部[篆]顧本作[篆]非○
集一本皆作道聲鈎從皮也案此蓋
竹說从从又說從也又案傳意太迂古文竹艹皆作[篆]與
革同一象形許君革合意皮形聲皆非也革與牛羊一類是自
後望之之形[篆]與[篆]一類是[篆]部[篆]從北
自匊覩之之形[篆]乃耳角非从竹也皮眉

复眉大徐三言从。一曰若儁竹君本同顧本作儁蓋是然亦以意改之。也也當刪其一

[篆] 籀文覺從复下

大徐有省字同从复省而省法不同故再言之

[篆] 虞書曰鳥獸㲦毛從𤞞從衣大徐或从衣从朕虞書曰鳥獸㲦毛當是然詳傳語則小徐據本固然或大徐別有據本

文二重三

大徐文三重二非也如果㲦字自爲正文便當入衣部

攴 部

徹 育聲大徐从育非。○一曰相大徐无

肇 肇眉聲孫鉋二本肇省聲

篆當作肁聲且肇肇音義皆同蓋古今字也殆肇行既久而有人於此部檢之不得遂增之即此省聲知其不通六書

[篆] 强也廣韻引同大徐彊也彼借義此借聲篆當用務敄下敄下放此

整 正亦聲上大徐有从正

政 正聲大徐从正正亦聲篆說解曰正也則从正之義已見矣蓋許書本互相備而大徐以意加之

敷 尃聲大徐尃聲

[篆] 潄大徐作潄。○從攴涑大徐从攴从涑

[篆] 讀與彪同大徐亦讀與彬同反大徐且刃切

[篆] 讀若埶篆埶當作埶大徐作埶

改 己聲大徐无聲蓋從少溫之說刪之

敞 韓信行營高敞也篆也當作地

敕 誡也大徐誡也

[篆] 式人

[篆] 取眉聲大

徐取
作耴
大徐敡
也是
是
取貝毀至會意字則是割　鍇
語附益之許君无此體例
徐多
从字
考功當
作攷工
廣韻敂
曲侵
數此重出證知所據
本有而傳刻遺之
也作文七十八大徐本皆作七十七汲古
反刓改作八以增數篆故
劾也大徐劾作效是○從支孝大
徐从支从季下孝字亦當作季

合聲大徐从合合亦聲　正也大　厭
案說解已云合會矣　徐止也也　也
從支人水眉大　秦刻石嶧山石文孫本
徐人上有从　嶧作繹无山下石字皆
從支蘽大徐从　賊敗皆從貝大徐敗賊皆从
支从蘽蘽亦聲　貝會意非也賊从戈則聲不
爰聲大徐从　從支
蜀蜀亦聲　完大
從支豈大徐从支从壴○讀若屬大徐
无王篇亦云之錄切○臣鍇下挩曰字
擴搋大徐橫搋也　放也五音韻譜曲也
又一本橫搋也　王篇敳曲也今作枉
大徐在　大徐无此篆汲古補於部末土
敂下　部壞鑐文作數鼎臣曰支部有
從支牛大　求聲大徐求聲
徐多从字　○測麥也馬本
下
部　所
古文大徐　冂
亦古文數　尚

賸也大徐賸作賸 重三大徐三訛二

卜部

卟 讀與稽同下大徐有書云卟疑四字乃本之小徐案語非許君本文也○明用稽疑竹君本同顧本稽作卟乃所私改也

貞 𧶠以卜假當作𧶠貝以卜

𠧩 曰𠧩下大徐有从卜每聲

占 從卜口大徐从卜从口

𠧞 鮑本同此汲古初印本翁鈔說文韻譜五音韻譜皆作𠧞案小篆作𠧞者从八部之兆从卜也古文作兆者亦从兆而乀則古文八之省○灼龜坼也大徐坼作坼是○兆象形汲古初印作兆刓改作兆

兆 古文兆省大徐兆作兆

用部

用 從卜中大徐从卜从中○以此篆从中推之則中篆又當作中

庸 從用庚大徐从用从庚

爻部

棥 從爻林大徐从爻从林○止丁樊大徐樊作棥

㸚部

㸚 略逃反大徐力几切案叅二余也䲆二魚也與此㸚二爻也文法正同彼叅䲆讀與余魚同則㸚亦當讀與爻同耳蓋古人偶取茂密而乇字復有从之者遂立爲部首實非兩字也不當別作反切

爾 從冂㸚大徐从冂从㸚非也

爽 從㸚大大徐从㸚从大

附

𦥑　部

𦥑　又手也孫本又作又是也

䰜　部

鬻　从䰜鮑本同孫本从鬻小徐同是也本部中說解竝同惟几䰜之屬皆从䰜各本皆同○今俗粥作𩱛案當作今俗鬻作粥

鬥　部

〔篆〕　闘連結闘紛相牽也案闘當依篆作闠

又　部

〔篆〕　引也鮑本神也恐是伸也之訛雖人部伸下云屈伸與[illegible]義似微別然究相近

聿　部

〔篆〕　大徐引小徐曰畢尚便疌故从聿案小徐此說在聿篆下乃爲聿之从聿作訓釋也大徐引于筆篆下豈有當哉又案疌字繫傳作捷非也以聿部說云疌巧知之又案故从聿之隶孫本作隶是也

臤　部

臤　苦閑切五音韻譜卯耕切又苦閑切

殳　部

段　椎物也小徐同蓋段卽鍛之古文也大徐別本椎有作推者字鐙引之亦然非也

㼱　部

㼱　一曰若儁小徐同案當作傳儁徂究切贅而究切其音相近說文无儁

攴　部

攺　讀若已汪刻小徐本同段氏所據小徐本作㠯蓋字形从巳午之已而音自如已矣之已已卽吕之變文也又如祀下云祭

无已也巳下云陽气已出陰气已藏皆以㠯訓巳遂有謂巳午之巳已矣之已爲一字者不思㠯下引賈侍中說㠯意㠯實也旣以已已然爲訓知已矣之已卽㠯也而漢書之㠯及以字亦皆㠯也顧亭林先生九經誤字皆云已上不云以上似亦未悟其爲一字○余止切孫鮑二本古亥切與小徐同兩韻譜竝同

說文繫傳校錄卷七

旻部

旻 從攴目大徐从攴从目案當云從目攴乃與
舉目使人義合攴文訓為使者故使為之也有敗
使也皆 人在穴中大徐从人在穴上。商書下大徐
在攴部 夐 曰字。使百工營求大徐營作夐朱文藻不言
此異或所據 夐 旻聲大徐 人目也大徐
本亦作夐耶 无聲是 人眼。案裹
眾等字皆从罒中二畫象向然則目之古文 顉本竹君

目部

目
當作罒一變而罒再變而目不復成為象形 囧 本作回、
眼 艮聲大讀若告之謂調句有譌大徐亦 ⿰目𡴀
徐艮聲 ⿰目罒 無之。此字从兩目頗可疑
目童子精瞳也大徐睛作精无瞳字玉篇同。讀 ⿰目皃 從屮
若爾雅矘䁾大徐无爾雅及矘字案此釋詁文 之從
行文大 睅 版譌㕡馬 睔 侖聲大徐 盰 多白也大
徐无 本不訛 少聲字 徐句首有
目字。臣鍇曰張目也大徐一曰張目也是 矘 矘聲馬本
以為許說也案廣韻引之而玉篇則無此說 大徐本皆
黨 睒 若白蓋謂之苦相似句首大 𥄷 眏人而視也案
聲 徐有讀字案此爾雅釋器文 眏消目也其義

不協或視貌也五音韻譜視作眂則古文也毛鉋二本
映之訛作眂非○傳曰此又古文視字案此蓋誤以眂
爲眂也玉篇眂眂兩字相連眂下云時旨切古文視眂下云上
支切視也音義皆異足以明之今大徐承旨切小徐善旨反其
音釋先不邪視也大一日旦明也竹隶
分眀也徐邪作彖君本旦作且劇
聲大徐从隶省○讀其志不相得相大徐在督
若與隶同也大徐无得當作同行下○希聲
大徐稀省聲因希字大徐在大徐在讀
抗漏而遷就其說眣下聤下若
宛委大徐无旬或從目旬大低目謹視也朱刻
竹君本亦无徐作旬或从旬大徐本低作氐說
文无從目木大徐从目从木○疑目熟視也大
低昜得得顧本作傳蓋私改之徐熱作疾王
篇同元此篆上不當空白○從目叔聲一曰目病也大
應引同徐倒罷又病作痛王篇同鉦非石曰小徐瞀本
亦作大徐在眙下○從目宁聲一曰瞏眼大目
痛徐倒蜀眼作目王篇同○擊當作瞥傷
眂也大徐瞑也大徐涓目謂眂曰瞯大徐眂作
眂作皆是也玉篇瞑目也版汲古刓改作眂王

篇眄也

眛　目光聲也聲字譌

[篆]　尹脩反朱曰尹疑尺字之譌

眣　目不正也大徐玉篇竝同朱鈔作目不從正也

矇　童蒙也大徐蒙作矇案童蒙云者謂月之童子爲物所蒙也假蒙爲冢耳大徐似非○从目蒙聲一曰不明也大徐例置

眇　從目下大徐有从少

眄　從目丏聲一曰衺視也秦語大徐例置

盲　月無眸子大徐眸作牟說文無眸

瞽　目但有眹也大徐眹作眹

[篆]　從目叉聲大徐无聲

[篆]　目小衺覛也大徐无衺案目小衺覛者小其目而衺覛之也不云小目何也小目者既詞也其目本小也目小者權詞也目本不小而忽小之也王篇領覛也也

䀠部

[篆]　古文以爲觀大徐古文以爲醜字王篇引同案奭下云此燕召公名史篇名醜或古文以[篆]爲奭也

[篆]　剌字從此剌當作斛

眉部

省　古文肯從少囧大徐古文从少从囧

盾部

盾　厂聲大徐无

自部

臱　穴穴大徐作宀宀楚金音緜亦可知其本作宀也宀部𡫏下云𡫏𡫏不見也亦可證孫鮑二本皆止一宮字蓋譌抗○故遠之遠當作闕

白部

皆　俱辭也大徐辭作詞案說文詞爲言詞辭

為辭魯鶩大徐作鶩者凡字有者字者當𪞶虞
訟與魚部不合作凡文有者字者書
曰大徐從白亐知大徐二段氏所據小徐本作
无曰智从白从亐从知人▽二中从匠竹君本顧
本百古文百下大徐重三大徐重鼻部鼻從自
同有从自二字二是從畀
大徐从自畀蓋因其說云引气自畀也故劓一从宀而不知又
非也引气自畀之自乃自己之自自之引伸義也从自从畀之
自乃用自部鼻也之本義又自部小徐云自又鼻之聲然然則
自畀兩字皆取其義又皆取其聲設云从自从畀又云自畀皆
聲則於文為不齅從鼻臭大徐皕謂史籀
詞故不介也从鼻从臭是部奭所作蒼
頡十五篇也大徐无史籀字汲古刓補之非也蒼習部
頡篇乃李斯作又蒼字孫本同毛鉋二本作倉
習白聲大徐从白似非○傳引易朋友講羽部
習乃引伸之義當引月令鷹乃學習
篆依朱本與翰從倝聲大徐㪅聲是也○文翰
羽大徐徵異大徐文譌作大汲古刓改作文
翟山雉也尾長大翡從羽非聲出鬱翦一曰矢
徐山雉尾長者林大徐易置是羽矢乃矢

矢之俗字五音韻譜作余非

翄或從羽氏大徐无羽

從羽矦聲一曰羽初生大徐倒丑又生下有皃玉篇同廣韻引同

伊雒而南雉余皆備曰翬大徐雉下有五字案此爾雅釋鳥文皆備下有成莖○有翬斯飛大徐有作如鈕氏曰舊本繫傳及韻會並作如又引鄭箋曰此章四如字案釋文翬音燀雉名此依鄭箋為訓也而又引說文云大飛也似故為別異之恐說文引詩以證大飛非以證一曰以下之說蓋詩一倒四句獨此二句言烏又言雉於文頗礙鄭亦覺其然也故冃翬者鳥之奇異者也故以成之焉成之者成上如鳥句也似不如許說為无礙又四斯字特語詞耳疏皆訓為此似濃

從羽參大徐从羽从參

讀若翟大徐翟作濇

同聲

大徐夕冃案冃卽今帽子○繫傳盛也之上蓋有闕文大徐云犯冒而飛是盛也蓋卽小徐讀故云會意

羽盛

皃也王篇同大徐飛盛兒

迴飛也大徐迴作回○鳶鳥鳴醜爾雅作鳶鳥醜

此篆汲古誤反

隹部

楚鳥也一名卑一名鸒居大徐楚鳥也一名鸒一名卑居爾雅釋文引同但作鴨鳩為愚此後人加之偏旁也○江東呼匹卑鳥爾雅作江東呼卑鳥釋文鴨音匹知匹卑之匹乃音注誤入正文

鳥一

枚曰隻也大徐无曰隻**雒**江東呼為鶹也鶹上本有鵂字**閵**閵音之陂之字衍**隺**

篆當作隺乃下字二則上字也○籀文閵不衍大徐少闕字**巂**周巂也大徐巂作燕○化為子巂鳥大徐

无化及古刻補之○云望帝乎大徐无乎**雉**許以離卓為二種故云十四種傳云雜雉鶾雉併之謂郭注余疋併

為一種也下又云臣以為雜雉今白雉鶾白案此蓋依許分為二種而鶾白二字有闕文也**𨾊**及古初印作

𨾊五音韻譜同是也弟乃古文弟𨾊既古文宜从之**雊**雊雉鳴也大徐雄雌鳴也玉篇同當作雄雉鳴

也○從隹句大徐从隹从句○格遲反此遲彌之遲也大徐古侯切侯乃候之譌玉篇廣韻皆然禮記釋文同**雞**

臣鍇曰之下又有以為則曰字衍文**雡**天鸙也大徐作鳥大雛也案鳥部鷚犬鸙也文選七命注引說文鷚鳥大

雛也則又誤引雛說也○雀色似鶉之上今注有大如鷄**離**黃蒼庚也大徐蒼作倉余疋倉庚兩見皆不从艸又

案當云離黃倉庚也卽用余疋文但彼作鵹為異○余疋夏翟穊元此挩夏字○此云雞累而黃當作注云黧黑而黃○疑之

之字衍文**雕**匪鳶竹君本同顧氏私改為鵰○斆之雕也之字衍敏本無蓋亦私刪**雁**厈省聲各

本同顧本膌作疒蓋弘改○鳥隨入所指蹤汲古初刖蹤作褷說文无蹤

雃 雝渠大徐渠作鏁案鳥部有鏁然爾字為名之鳥不必俱有偏旁恐此為是鳥部或後人坿益雖下同○介疋即下捝合字

雐 經典作舊說文韻譜亦作鴽玉篇同當是○介疋下捝注字又詞謂鶴

雐 說文韻譜作鴽

雇 老雇鷚鷃大徐鴳鷚作鷚也案杜氏左傳注云老雇鷚鷚鳥部有鷚无鷚又案介疋鷚鵙老為鷚疏引諸家斷老上屬惟樊光下屬然說文鳥部鷚故在也此又云老雇豈有一老字上下兩屬之理或許君所据爾雅本有爾老字因相連而捝其一

[篆文] 𦎫聲鶉雜縈鳥本不謬

[篆文] 一曰飛檄也大徐檄作徼廣韻引作散則小徐是

奞部

奞 從大隹大徐从大从隹

奪 從又奞大徐从又从奞○隹毛將飛也隹似當作奞

萑部

萑 似鴟鵂頭頭字衍○頭有角上捝兒字○毛下捝腳字○好食雉雉當作雞

舊 鴟舊畱也大徐鴟舊舊畱也

苜部

[篆文] 從苜火大徐从苜从火

羊部

羊 象四足尾之形大徐四字作頭角二字案丫部在前即云從丫既云從丫則頭角在其中矣下即但言象四足尾之形此必許君原文然誤也必先有羊

而後有羊角亦必先有羊字而後有
丫字此文當依大徐而刪從丫二字
羊
此篆五音韻譜作
羊是也此字與
羋同法皆指事。象气上
出大徐象下有聲。名字衍
羋
讀若霰說文有霰
無霰諸本皆譌
羍
讀若達同大徐无同。小徐引經可笑毛傳達生也釋文亦曰
毛如字尋毛意蓋謂首生子如前已生子者之易也即依鄭破
達爲羍亦不得輒
改經文以疑後學
䍩
羊未卒歲也馬本大徐本卒
作卒。監于洮下衍聲字
牂
當言羊牂省聲羊字
衍牂省聲之說亦謬
羖
夏羊牡曰羖大徐同廣韻引亦同
汲古蓋据爾雅夏羊牡羭牝羖故
改此牡爲牝玉篇羭牡羊
也釋文引字林羖夏羊牝
羯
羊羖䍧也大徐䍧作犗是猶
之羖下云騬羊也乃以馬牛
羊互相訓
也无䍧字
羸
羸聲大
徐羸聲
美
從羊大大徐
从羊从大
羴 部
羴
相贊以下大徐无之蓋
傳文也當增臣錯曰
羼
屋在初三字大
徐无蓋譌文
瞿 部
瞿
從隹下大徐有从䀠。又音
衛大徐列之夾注非許說也
雔 部
靃
兩而
雙飛
者大徐
兩作雨
雥 部
雧
鳥在木上大徐羣鳥在木上
也廣韻引字林羣鳥駐木上
集

鷽或省大徐鷽作鷽

鳥部

鳳 莫宿風穴爾雅疏引之風作凡例是所引前文亦多不同不備舉。朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽項偎義作頸揭義心抱忠翼挾信作心入信翼挾義尾聲擊武作尾繫武仁聖皆服作人聖皆服春秋下之作春秋下就之餘亦許略不同

朋 羣鳥從萬數大徐從下有以字

二本同此孫本作鵬从古文鳥所从或古烏字耶。古文鳳大徐句首有亦字五音韻譜作鵬、

鵬 毛鮑從鳥

鷫 肅聲大徐在中句下

鷞 從鳥汲古初印本无鳥字乃衆上文來也

鸞 古消反 大徐思允切 夬爲皇句下

鷟 大徐作鷟。天鶴也大徐天龠也汲古初印及孫鮑二本皆同

鶂 按按皆衍其

鳥 一按。背短赤

鷵 爾雅短作鷵 竹君本顧本作鷸

鴃 所引爾雅注燗鷉瀾鵯鴸鷄倉黑下捝色字

鶌 飾敗也孫鮑二本汲古初印本舖皆作鋪朱鈔作鋪鼓。鴝鋪鼓今本鼓作枝

鶌 五尺當作三尺

鷦 鷦鷯桃蟲也刻誤。傳引爾雅注鷦鷯桃雀也此捝二字

鶹 鶹離之子出郭注

雗 二篆大徐互易而說解不易蓋是顧本雗作雗

雗 顧本作鶾

鶾 爾雅下捝

注字○鷊鶃[篆]兒聲大徐說省聲非也說亦兒聲大徐改
當作鶃鷊爲从言兒案禮記引說命作兒命可知說
从兒[篆]瞑鶃也大徐[篆]水鳥似鶃今[篆]顧本从
聲瞑从目非本鶃作鶃[篆]
[篆]顧本私改[篆]寇鷀冠雉鷀[篆]蛾也○從鳥人
作鶖鴡指鷀趾當作從鳥從人
此乃昏禮之鴈也鄭注以取其順陰陽往來爲說蓋亦古訓相
傳如是故許特闕之雁隸隹部乃春北秋南之鳥鴈隸鳥部則
人家常畜之鵝也昏禮贄不用死舜典於羔鴈亦謂之二生雁
固不可時得豈能人人具此故知許君爲是許君爲汝南人余
親見河南奠鴈用鵝鄭君爲高密人而墓在吾安邱之碣阜
吾縣未有奠鴈之禮或鄭君時已然故意揣之而爲說也
[篆]朱鈔作鷖、汪乃刻汲古字刻之案本注鷖鸊也及鸊
下注並是左鳥而右契○傳文之鳧屬大徐誤以爲許
說[篆]鷞鳥也大徐鳥作鷞是○鷞字不與篆法同大徐亦
然鷖下鷞大徐則作鸊○鳥須鬳爾雅作鷞須鬳本
郭无[篆]此及鷞下說大[篆]傳引介疋鴨[篆]顧本
鬳[篆]徐皆作鸕鷀也[篆]鴝鴝當作鴝[篆]作
[篆]而注中[篆]朱鈔作鸃云既作[篆]介疋鴨下抗
六鶂同各本[篆]雜說中應云从亦隹[篆]鴉字又案所

引與本書無異或大徐在鶿下玉篇亦序同爾雅鸕鶿
尚有說而佚之注即鸕鶿大徐用之故[illegible]在鸕鶿之
後小徐謂即鸃鷟故[illegible]在鸃鷟之前然鸛鶇鶝鶨大徐
[illegible]下云鵝也正同爾雅不云鸕鷟也作鸛尃畐踩或
所据者係善本抑以說文所無而改之耶竹君本顧本或
今尒疋四鳥皆在右。尒疋下挩注字如此詩釋文
云歟說文作鴥篆所鴥或從臾隹大徐鴥或从
引詩歟字各本同隹从臾案从臾皆作臾聲
齊聲大徐能言鳥也大徐在鸚竹君顧本如
適省熒非字說中與運部倒衍此與今詩同
傳引爾雅注一名運目大徐目作日廣韻雄名
而少注字運目雉名陰諧淮南繆稱訓鷤目
知晏陰諧如雨高注鷤目鴻鳥也晏無雲也天將晏靜鷤目先
鳴陰諧鷤目雉也天將陰雨則鳴案鳥部鴻下小徐本亦作日
○廣雅疏證引口聲大徐从口是然大徐在
繆稱訓作日小徐已云今會意矣鷄下

部舄本孜古刋改本竝同是也初印作孫
本同非也然終不能象形反覆思之而後忧
然曰此作篆者尚整齊而形遂失也當作各本以首連於
左翼而右翼乃高於首而象形之法聊矣葢篆文象立形

故翼加於尾古文𣥒象飛形故翼左右分也鳥烏之分祇在目之有無烏黑故目難辨也汗簡目錄不點睛而正文有之誤右翼不同左翼而兩足亦離析不可辨至古文於葢嘗作𣥒省其足而他不省也如作於豈能象形哉然不可改矣

附

文七百四十七初印下七字作八重百一十六初印六作二○以上二條孫鮑本竝同

旻部　夐高宗夢得說小徐夢作㝱是

目部　盰一曰張目也案此乃小徐語

覩古文从見小徐古文將從見毋謂此等不關緊要有此則免錯簡後之誤爲它字也

眹篆勝字䑣當作篆勝䑣字

羽部　習若敺切孫本若作俱小徐叱習反

羿幵聲小徐同段氏所據小徐本无聲字然幷聑皆从幵聲羿豈不可从幵聲

隹部　猚初印五加切鮑本同刵改加作佳小徐𦶜思反王篇五佳切廣韻收之十三佳音五佳切似佳隹以形譌佳加又以聲譌也然又收之五旨爲雖之五重文則當从犬隹聲又似玉篇爲晃特是說文固曰犬聲則隹佳概不諧也

雇　雁小徐易篆

萑部

蒦 楚詞小徐詞作誰非

舊 許流切徐鍇曰今借爲新舊字業此十二字初印本无鮑本同小徐說見繫傳然亦日其數反不日許流切玉篇乃有此音

𦫳部

乖 兆兆孫本同鮑本作兆兆段氏刪宋刊本亦然業此乃八部𠔁非卜部兆不可混爲一也

苜部

苜 初印徒結切孫本同刋改徒作模鮑本同

羊部

羵 羊相積也顏本積作羵自通

羌 初印本西戎牧羊人也各本同刋改牧作从鉏氏所据繫傳作從非也

羴部

羴 相積則臾句首當有臣鍇日

雥部

雥 人三爲友竹君本友鴻反顏本私改爲眾

鳥部

鷫 五方神鳥也後漢五行志引之无也字又下文四方字夾中央字之下皆有曰字俱勝本業惟鷫作鷞爲俗字耳

鵻 竹君本汪本皆古滑反固誤然顏本聳尹反必是私改

隼 一日鶉字各本同顏本作鷻則據段注私改

鷂 鷂或从遙各本同惟一本遙作𩿭則似是而非

鸔 業當从巨巨則非字◯鸔鸅也小徐鷗鷞也非

𪀗 疑从雈省鮑本同孫本萑作雈

鴥 宂聲當作穴聲鴥彼晨風鴥當作鴥鮑本作宂鴥猶爲近之

長部

長 孫本作長蓋顧千里所校改者从镸之寫猸二字皆作長

說文繫傳校錄卷八

𠦒部

𠦒 所以推糞之器也大徐糞作棄葢本依象文作糞因誤耳

糞 從廾推𠦒米也大徐𠦒下有棄字。傳文似分疏糞字之形首句此佀米糞除也當作此以𠦒糞除也葢解從𠦒之義兼解糞字之全義也廾君拳反兩手棄此二句解從廾之義也末句云佀釆字音辨案此句詞不達意似有闕文葢謂在三篇之釆部音辨與此不同所以解官溥矢字之說也

棄 朱鈔作棄則與弟二古文全同。棄也大徐棄之。從𠫓𠫓逆子也二𠫓字汲古初印及孫鮑二本皆作去非也象當依大徐从𠫓說解亦當作𠫓。疌利反大徐詰利切

棄 古文棄大徐古作籀

冓部

再 從一冓省朱鈔无一字竹君本同孫刻大徐本亦然

爯 臣鍇以下八字誤重再下傳。虞陵反朱鈔无之是也

文二 大徐文三 重一 大徐无朱曰按繫傳似誤以爯爲再之重文籀案此後人誤以再下傳文重出於爯下因誤以爲重文非小徐之過其虞陵反則又後之校者以大徐本加之

𢆶部

幾 微殆也大徐微也殆也

叀部

叀 財見也大徐同社发財作才

惠

從心叀大徐多从字

礙不行也祛妄篇作閡也本文乃後人以大徐本改之也。引而止之也祛妄亦无也字

部

繫傳之注云爾雅朱氏曰當作爾雅注云。古文也未詳

大徐同誤五音韻譜作竹君本顧本竝同王篇作糸是也

部

從舍予聲大徐本从舍从予予亦聲案字在予部蒕本作从予舍聲小徐本誤倒大徐循例增補而不思房舍之意與舒伸無當也詩何人斯舍與車盱為韻則舍字古讀如舒可知大徐誤也

鮑刻大徐本作

部

从山乀之字之作出者多矣其為山乀字有此別體與因繆篆多作出而誤皆不可知闕疑可矣段氏概改作山乀亦近武斷。從出放大徐从出从放

文三 大徐它本竝同惟孫本作文二案出部敖字說從出放贅大徐作从放恐本部敖字為後人所增當以文二為是漢人著書不當重出

部

從爪又大徐从爪从又

從𠬪于大徐从𠬪从于篆爰字既隸𠬪部則引也為援引之義于象气之舒亏則又似引伸之義與爾雅于爰曰也義近小徐一從字固非即如大徐兩从字仍覺其義近兩岐當問之。此字與手部援說皆曰引也盍一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字逆為爰

甹于也之借義所專乃復作援以別之如㧞字亦說文所收而夾爲其本字夜从夾聲㧞又从夜聲與爰援同類

𤔔 幺字相亂大徐字作子案此句謂𡿺也其形非幺非𠬪故曰相亂小徐所据本蓋作字故繫傳云爾大徐所据本雖是而仍引小徐冂垌也界也之說是誤以許說爲挩漏妄坼𡿺爲兩字也取幺子者亂人必屬蕞昏王命論所謂幺麼也○一曰理也案此與治也無異蓋治也一說爲本文唐諱治之字爲理而別本仍有不改者後人撥拾於末遂混人目

□ 己聲大徐从己繫傳以爲甲乙則當作乙聲大徐以己爲物恐杜撰不可从

□ 汲古作□誤

𠭥 敢當作𢽟

𣦼部

𣦼 歺亦聲大徐无

□ □叔深堅意汲古初印無□字鮑本同又深作探○堅實也大徐實作寶

㕡 坑地大徐地作也從叔非大徐从叔从井

叡 深明也下大徐有通也

𡨝 叙大徐作徹

歺部

歺 竹君本作□是也顛氏私改作□可謂心勞日拙矣

殊 當殊之市大徐无市字朱氏曰有之義亦可通或疑大徐本當殊之下接市朱切繫傳改易舊切猶存市字筠案小徐成書在先朱說尚微誤或讀大徐本者誤斷句讀增市字於小徐書或大徐本原係兩市字

而挩其一**殤**年十九上大徐有人字。傷省聲當作煬省聲**殂**放勛乃殂落宋鈔無放落二字宋刻大徐本同**𣦸**段氏据本竹君本顧本皆作𣦸。從歺作大徐从歺从作案作字無義戹古文死字恐是从死乍聲小篆殂自在歺部古文辨自从死不相妨也**殯**從歺賓大徐从歺从賓**殣**道中死人所覆也大徐有兩人字**朽**𣦼或從朽大徐𣦼或从木**殃**合也大徐咎也**殲**春秋下大徐有傳字案說文引春秋無論經傳皆加傳字以明所宗者左氏也其非左氏者必加公羊與國語字以別之。左傳曰下似挩門官二字**殫**極盡也大徐極作殛**殬**彝倫攸斁大徐彝倫攸殬**殰**集韻引同鮑刻大徐本作殰說曰从歺贏。贏聲汲古初印作从贏剜改作鬳聲蓋所据改之本亦作殰也鉦氏曰繫傳篆仍作殰則其說解作贏聲誤鉦案此知鉦氏据本亦作贏聲

死部

死從歺人大徐从歺从人**𣦵**案此文是也薨薧二篆皆當從此且亦可作𣦵不必从古文𠒁鮑本譌作𣦵

冎部

𩨨易曰上大徐有讀若字今案此二字在傳中或大徐郎據以增之抑別據不挩本耶。尹歷反大徐他歷切**骼**禽獸之骨

也骼大徐揜骼埋胔大徐埋作薶說文无埋又此句下
也作曰大徐本有胔或从肉冎字案其文當別出一
此篆而說曰骴或从肉乃是全書通例弟恐係從骨
大徐見經典作銜因便加注此句非許君原文丸丁
大徐有膾亦如屋大徐屋作星天官笄師會五采注故
聲字書會作膾鄭司農云讀如馬會之會闕以五采
求髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同聲之異耳沛國人
謂反衍為膾後鄭曰會讀如大會之會詩云會弁如星家鄭君
引許雖異許君或詩亦係故書作朱鈔如此
脃既經毛傳訓為飤肉改之耳部部內字竝
同是也它本竝誤同日月之月又前部之婦胎孕
誤亦同竝當據改以沮等字例之可見大徐胎
作母衍盧膚大大徐在詹聲朱
始文徐盧聲膝下本少聲
字㫄光也竹君顧本同大徐㫄作臏篆下所引
文雖有朋卻非㫄光此類以假借爲是白虎
通當肌肉也汲古初印肉作骨鮑脅聲大
攷正本同朱云御覽引亦作骨徐劦聲
抜下也大徐抜作亦古今字也○抜同上傳又
莫反之上有扰宗大徐古洛切諤作腋又於

脽下也之上 從肉寸大徐 肶齎也大徐
當有扻文 从肉从寸 齎作齍是
尻也大徐尻也非尸部尻屏也二徐皆誤元 朕也大徐
應引雖誤然曰脾音雖則可知脾為雕譌矣 脞也却作
卻皆 大徐作 案此書全刊汲古本篆文閒有不同
是 當係校改然二十三卷有釆部初不作非雖有
艸書非字可 么亦象重累也大 分肎字從月
證究恐未是 徐么亦作从公 分當作介
振也志林引同 大徐 從疒朿朿
大徐振分也 易置 亦聲大徐
从疒从朿朿亦聲 二篆大徐在膌下○從膌者
似當直云朿聲 從字衍○脊骨皃也皃當作
見○不覓格 跟脈也大徐跟作瘢槃傳將解跟宗鉏氏
也格當作裕 曰瀕會引廣蘄注並作瘢王篇引作瘢脛
也 讀若跌同大 三戊大徐戊作戊王篇同○邕
徐若作與 聲大徐同朱本无聲字○邕譌
邕○朱氏曰傳中引蔡邕獨斷語案御覽引風俗 凡從
通則云夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡漢曰臘 婁者
大徐从禁止之切小徐从父毋之毋朱竹君所鈔朱氏攷異本
亦誠葉潤臣所藏本不誤○曰膢大徐作曰離膢朱氏云御覽

引說文隓崗大徐从隓省。按衍左三字有挩誤。隋
作猨膢文帝以爲國號隋字。案下隋字當作隓隨本古
國名。文帝去辵。此語謂之也。似是衍文。設腊膢大
其誤以隋爲隨字也。當致閱語正之。多也大
徐鍇有牛領垂也。大徐領作頑。領帥或從率。夫
重文古面黃也。非其義。或領之誤。徐帥作將。
大徐在脯也。竹君本膊也。胃脯也。大徐
脯下。篆字在膊下故云。脯作府。又讀
若患下。大徐有舊云脯句。此大徐校改。語謂舊作胃脯。今改胃
府也。而失著臣鉉等案。○案段氏以脘之前後六字皆言脯。證
脘亦當訓脯。又引貨殖傳證以胃作脯事是也。余案本部於五
藏六府皆緣集一處。惟心自爲部耳。不應脘主府義。不列其次
也。且胃爲脾之府。故胃下云穀府。胃脘雙聲字。故醫方連言之
即以脘字作胃脘解。亦當說之曰胃脘也而已。今云胃府。則是
胃之府也。豈有胃爲脾之府。而脘又爲鳥腊大
胃之府者予。○戶慣反。大徐古卵切。徐鳥腊
年佐反。大案此字玉篇廣韻皆作脡。○延否聲
徐人移切。聲各本皆同。案篆文當作延聲。各本
皆同。案篆文當作三篆大徐讀
否聲。否隸作音。在脽下。若

還大徐還作遝顧本作還　從肉星大徐　大徐在
○思竹反大徐穌本切　从肉从星　胜下
大徐在肶下○五臧總名也朱　不麗也麗
鈔臧作藏同大徐本而少名字　當从日
當從刀作　乃顏色　大徐在
之色○絕眉聲大徐从絕省　脩下
竹君本顧本作　从朿大徐　食肉不
是也○止行文　束作朿　取也大
徐取作猒　古文然大徐然　竹君本顧氏亦
謂猒足也　作肰　下同　古文然如此
胒也大徐胒作　一說大　古文下大
呢是也傳放此　徐一日　徐有肓字
尸聲大徐从尸　大徐在肤下○若故反竹君本
或据緊傳改之　反作切此字在此失次蓋後人
以大徐本補之抑或古人本　從力肉竹大徐
以跨攝之許君原不收乎　从力从肉从竹
○從力象筋也大　從筋各本同案當作從筋肯○夗肯
徐无廣頷引同　聲上大徐有从字○其文反大徐渠
建　筋或從肉建大徐各本筋字同此譌　手足指
切　汲古刖改作殺是也初卬無肉字　節之嗚

者也之者二字大徐無、

刀部

㓞 竹君顧本同宋鈔从刀作栔宂、云、大徐作㓞各有㓞㓞異文刀各移置之不同、案說文有㓞無㓞、繫傳非也、鍇案此本从刀㓨不爲誤如逪从疑容从哭逪置者多矣〇從㓞各大徐从㓞从各

削 從刀肖聲一曰析也大徐倒豎

剴 狗孩反大徐五來切

利 鄒也大徐銛也〇傳有譌當云義和即利也

剡 削今上銳也今當作介

初 從刀衣大徐多从宇〇施字或是施宋

則 從刀貝大徐从刀从貝

二文大徐易置非也汗儕引副以爲出說文積添則是後人附入大徐遂使就第一古文豈不泯其隙柔

切 大徐作切

劌 從歲歲乃刀譌

剛 彊也大徐彊斷也

副 傳中兩福字馬本竝作福

頓惟反大徐旨充切依此

大徐本刻之也兩宋氏本作䞐〇從畐大徐无

大徐在劃下〇鏤也大徐鏤也

刊下其說即云刊也小徐列之判下其說即云判也案判下刈大徐之說

云刎也則大徐本是且判分也與傳意亦不合〇殘聲大徐𢿐

聲大徐在判下案本部

是刴下

文序大徐多得之

大徐易聲。又劈
篆各本誤少一畫
剝也大徐从彔彔
刻割也彔亦聲
剖二篆大
徐在剝下
錐刀曰劃。從刀
畫。此篆連下削
室也大徐
室作室

篆聲一曰彔刻割也案一曰似是別
一說則當作剝刻割也故割下卽曰
開也大
徐剝也
指把也大徐同鉏氏
所擿小徐本把訛杷
畫大徐从刀从
篆大徐在務下。
剝也各本同案當作
劌又案首部有剸

齊聲大徐从齊齊亦
聲。又此篆連下刷
此篆大徐小誤
。錐刀也大徐
兩宋氏本作宋
文藻云未詳。一曰
大徐作
竹君本同

金聲大徐从金。
此篆大徐在剸下
刀从耳。傳
譌刖為刖
訛
大徐在
劇下

從刀罯大徐
从刀从罯
刖剸也大徐刑鼻
也一本刖鼻也是
從刀魚大徐
从刀从魚

從刀耳
大徐从
鼻或從鼻案鼻
當作剸各本皆
故曰契下大
徐有券宋

文六十四
孫鮑皆作
朱鈔作七
九
汲古初印及孫鮑二本皆作六十二
案剝篆大徐所增不計外實六十三
重十
汲古同與
實數符而

部

刀堅也象刀有刃之形祛安篇
作刀之堅利處象有刃之形

刃 段氏所據小徐本作刄非 創 刃或從倉朱鈔刃作刅大徐或从刀倉聲 㓞 部
栔 竹君本顧本竝同 丯 部 挌 枝格也大徐格作格鮑本毛初印本枝訛技王篇枝
柯也 耒 部 䎩 冊又鮑本同汲古作桂又段氏曰集韻作冊又汲古閣鈔集韻作冊又
耡 殷人玉篇引同大徐作商人 角 部 角 傳譌駁許說許自言字形相似耳
䚭 揮角見大徐揮作㩕玉篇廣韻同 觠 傳引爾雅注觠卷也案爾雅角三觠羷注觠角三帀疏觠
捲也然小徐卒於南唐無由見宋咸平中之邢疏不知所引何注也 觬 角觬也大徐角觬曲也廣韻十一薺云角
曲○施耒反大徐研啓切 觢 疑此注設設當作誤 觭 角一俯大徐俯作俛 𧣒 讀若租䊭
朱鈔本䊭譌䊭段氏所據本租作粗是也大徐无此句 觸 牴也玉篇同牛部牴觸也大徐誤作抵
觲 用角低仰便也案當作氐卬即低昂也說文無低而低仰二字不違盇後人一切加人旁也○讀若詩曰大徐
无讀若 [illegible] 從角大大徐从角从大 觡 角觡生觡當作觡 觜 背觿自是白虎七宿

之蕭傳引蕭蠨蟗竈以
說之改觽爲蠨非也

解 解豸、大徐解廌

觛 大徐在觛下、

觶 鄉飲酒觶大徐鄉飲酒角也○從角單聲大徐在四升下

觝 大徐作觝、說見氏部、

觴 昜聲大徐

傷省聲案矢部作𥏻鉏非石言省矢之大而逸其人于昜上是也傷殤皆當从𥏻省聲

𥏻 或字、大徐无、

觚 鄉飲下大徐有酒字○曰觚之曰大徐作謂之

觼 鴂宂反當作鴂穴反大徐古穴切

附

𠦒 部

糞 棄除也業棄除不成文法似當作糞除也部首華下云所以推棄之器也小徐棄作糞是

其比矣

𠬪 部

受 注中空白初印作曰衍文也故毛氏刻去而各本皆衍

𠬪 爪又

振取之業振當作撮許曰撮也故大徐解之必更加手矣

寽 五指持也惟一本持作持盖是寽殆持之古文也爪又皆手不

冎 部

冎 凡冎之屬皆从冎初印本如此剮改作冎骨部亦然斯爲妄矣、

骨 部

[illegible] [illegible]骨也孫本[illegible]作髒

肉 部

胂 失人切孫鮑二本失作矢、

[illegible]土了切鮑本同孫本土作土則本了作弔

刓五丸切孫鮑本同毛本丸譌九

丂部

[illegible]小徐如此大徐[illegible]篆[illegible]一畫

說文繫傳校錄卷八補遺

㝬部

舒 各本傳夕曰誤也○從舍予聲朱所據小徐本作從𠬪予舍聲是也

說文繫傳校錄卷九

竹部

⿱竹歬 竹君本顧本同大徐作箭○歬聲大徐作前聲竹君本顧本同○合當作今

䉋 爾雅曰筱䉋案今本亦作篠 䉋 籀文微崖大徐作从微省案以艸部薇下說云籀文薇省例之小徐是也蓋敚隸人部若言从微省不如言从敚矣

箁 音聲馬本及大徐本作咅聲是

箊 讀若絮宋刻大徐本同汲古作絮

〔篆〕 荼也大徐筡也是

篇 關西謂榜篇大徐榜下多曰字

笄 爾雅下說字衍

篰 蒲大徐作㒼是

等 從竹寺大徐从竹从寺

笵 汜聲大徐誤遂簡書也下

簨 從竹巽大徐从竹从巽

籆 隻聲大徐蒦聲

𧤗 籆或從角閒大徐籆或从角从閒

篝 大徐在簷下與要質同訓類聚 〔篆〕 傳引尒疋說合釋注為一案釋宮屋上薄謂之筄郭注屋笮

簾 據此書刀籙名簾帷皆作慊疑慊或與簾別宋云刀籙都本作芀莆筠案背誤也當作及釋而慊慊並當作慊

笫 牀笫聲言聲當作之 〔篆〕 楊慊慊當是慊 〔篆〕 宋魏之上大徐有一曰

筥 䈰也大徐䈰也顧本同

簞 大徐在笥下

笥

筩 大徐在箸下。或盛箸籠大徐或下有曰

箸 飯欹也汲古作敧平津作攲案說文无欹字廣韻以持去也箸取物也有座之器三義皆屬之攲玉篇攲筷攲也案攲與犄通、

籫 束茅之下衍纂一曰叢四字、

簋 從皿皀、大徐从皿从皀、

𠥩 竹君本如此廣韻引作厩、。從匚飢、大徐同非也集韻引作飤是也、

𠤳 從匚軌、大徐或从軌、

簠 從竹皿、大徐从竹从皿、

[illegible] 從匚夫、是也大徐夫上加从則似會意、

[illegible] 從匚二字大徐无、

篅 圌當作圜、

篧 籗或從隺、。案此篆及說大徐皆无段氏云大徐作籗篧所据小徐本尚無篧也玉篇亦有籗無篧引爾雅籗謂之罩是知小徐本初無篧今有者人以大徐[illegible]字益之也、

箇 讀若箇、大徐无此句、何或固之譌、

[illegible] 抱也、大徐褱也、正字、

互 遮閒也、閉當作閑

篆 飲牛筐也玉篇飲作飤是也兒下飲馬同、

籚 拎、大徐作矜、。春秋國語朱儒扶盧大徐語下有曰盧作籚、

簦

[illegible]、大徐作蓋、

篚 大徐作篚、說詳書後、

箙 朱氏曰詩象弭魚服借服爲箙徐氏言詩而無所引

似挩誤

[篆] 箬篗篗當作雙此周證許之將雙也

[篆] 玉篇次第同小徐蓋策與檛同以擊為本義故與笪笞相次玉篇箠下云擊馬箠也蓋以鞭策為本義說文挩一字也大徐遂策於箠下雖襲得相屬似非本文○此篆汲古初印作[illegible]與几部合朵聲亦作朵聲平津本同

笪 竹也大徐笞也元應引作箬也又曰箬音若竹皮名也然玉篇次序笪在笞上說曰笞也廣韻二十八翰注同當廣考之

籤 從竹韱聲四字大徐在一曰銳也貫也六字下

竽 簧譌黃馬本不譌

籟 籥大徐作龠是

管 篪大徐作篪是

琯 別加音注誤果別一字當入玉部矣

笛 漢武帝時丘仲曰案曰字不妥馬融笛言丘仲言笛之所由出耳○今本云近世雙笛從羌起易京君明識音律小徐所引亦不符○然四孔亦從人所加也案此句乃證許所云三孔則從字當作後○又周禮作篴案當作篴

筑 五絃之樂大徐絃作弦正字也箏下同

箛 王馬本作上是

簺 從竹塞大徐从竹夕塞

簙 烏胄廣韻作烏曹各本皆譌

篗 推大徐作雉是

篽 澤之目篽集韻引同大徐自作目

魰 篽或作魰作魰二字大徐无

[篆] 從竹奚言常奧乃不誤也大徐从竹

从芺言常芺 算 從竹具大徐 笑 臣鍇等朱文藻鈔本
乃不誤也 从竹从具 作鉉是也○從夭汲
古作从大宋刻作从犬○今俗皆從夭汲古夭作犬○朱氏曰
案此書凡引鉉語皆次立所增其不署次立者又不知何人附
入後 五大徐作四此則 雖與大徐同而
放此 誤計箔為一文 多錐字實十六
文百四十五 重十五

箕部

箕 傳之丌其下也蓋疑許說之下其丌也為誤
倒欲乙轉之耳不知許直以丌字作薦字用
耳不必 𠀠 古文箕下大徐多省 𠀠丌 皆古文大徐亦古
乙之 字鍇云象形是也 文箕○此篆五音
韻譜作𠀠丌竹君本譌 （𠀠） 籀文箕大徐亦古文箕玉篇亦
本作𠀠丌玉篇作異 云古文○此篆當作八𠀠以石
鼓文𠀠丌字推之可 𠀠丌 古文箕大徐古作
知且即甘之小變也 籀玉篇亦云籀文

丌部

丌 讀若箕下大徐有同字案凡言讀若某同者蓋謂其義
又同不止讀同也墨子書凡其字皆作亓俗本訛作亦
說文亓亓字蓋即丌字所謂古文从一 巺 仲春案詩左傳
篆文从二也箕其一字是丌與箕同也 皆作孟春○狗
當作徇○丌也衍文○丌薦而進之也進之於 顛 從丌頁
上也當去進之也三字直云薦而進之於上也 大徐从

丌从畀 田聲馬本汲古本作川聲五音韻譜作田聲平津
顚 同顧以田爲是又案偶云卤鹹之左字音信卤鹹
當作卤鹹據此是小徐本篆作畀也又案从卤 巽 比音
之字如思毗等字今皆从田說之田聲或由此耶 蘇困
反案音字下當增讀字
共聲困反則巽之音也 奠 從首大徐首作酋是重三初印誤作二孫鮑本同汲古

左 部 左 手左相佐也大徐手相左助也 差 從左𠂺大徐从左从𠂺○案𠂺乃下垂之
謂與差意不近恐是从𠂺省𠂺隸作𠂺𠂺戾也與差錯意合又
猶文下只言从二則差爲一字恐本是𠂹乃以𠂹斜聲
之如辛从辛之例但說差 籒文差从二案說文多从
文𠂺𠂺字作𠂹未敢決也 𠂺之字而篆文無𠂺疑此
注當云籒文差从二左石鼓文重文皆作二或此篆借𠂺爲
左而於下加二以爲左也竊此說與差下芧盾疑不能明故
騎牆也

工 部 工 㣊 鉼反二字衍
巧 巧技也玉篇同大徐无巧
巨 象手持之形大徐无形
㠭 大徐倒置

巫 部 巫 巫舞降神者○爾雅大徐兩褱是 大徐神下有
覡 從巫見大徐从巫从見

甘 部 曆 麻調也從甘麻大徐

从甘从麻麻調也。案傳曰麻音歷稀疏勻調也則篆當作
曆說當作从甘从麻麻調也然麻治也秝稀疏適也則麻之
从秝秝聲兼義耶廣韻 甚 從甘狀大徐 甚 從甘甘匹
三見皆作曆亦多一點 多一从宋 耦也毛鮑
本同孫本从甘从匹耦也似當合 皇保論語
二本之文曰从甘从匹甘匹耦也 曰 部 曰 義疏引
文開口吐舌謂之爲曰案其文法與說文不類且其所謂吐舌
者謂乚也本書之乙聲亦謂乚也是不得謂今本脫此二句也
𠕋 從冊曰大徐从 朁 兓聲大徐兓聲。又論語曰以
曰从冊冊亦聲 下四句大徐本无之恐係小徐
引以證會也之說。會爲泰山今 沓 從水曰大徐从水从
本爲作譖。此貪反大徐七感切 曰案水曰連文不詞
兩言从是也但字隸 曹 以棘大徐从棘是也卽此
日部不當先言从水 徵從木作从故得譌爲以 乃
部 乃 臣鍇曰義見春秋公羊傳案公羊宣八年傳曰而者
何難也乃者何難也何爲或言而或言乃乃難乎而
也小徐言此以證曳詞之難 𠧟 從乃卤眉聲大徐从乃省
之義當在乃下不當在此 卤聲當作从乃卤省聲。
籀文逌不眉大徐逌作逌案當川 逌 篆而 逌 玉篇作逌
注之曰籀文逌不省。隨往也大徐逌往也 載逌多日

耳似是顧本[囟]作[囟]非也。古文卣大徐卣作卣非 卣 從了了當作乃大徐作乃且卣下固已云從乃矣

丂 部 丂 勹大徐作勹 寧 寧聲大徐寍聲是 可 部 奇

一曰不偶大徐偶作耦是 兮 部 兮 乎者二字大徐无。去我者鄲巳乎案左傳去我者鄲乎巳乎巳乎

号 部 号 丂者似當作号者 號 虎聲大徐从虎 亏 部

亏 於也案於即烏部於之隸變也此所謂於也者仍是烏部注取其助气故以爲烏呼之義毛詩多云于於也則明其爲語助以別於于匙故詞與許同而意各有所指 粵 當作粵丂。從宷從亏大徐从亏从宷是

乎 爰禮說五音韻譜作又正也。印字衍 平 古文平字大徐古文平如此 旨 部

旨 日味之也大徐日作口 喜 部 喜 悅也大徐作說是。從心喜大徐兩从字非

壴 部 壴 朱本作豈部內同案字从豆不當下曲ㄟ從屮豆大徐从屮从豆 [illegible] 旦五通大徐旦下有明

鼓 部 鼓 部內並从支、朱本與大徐本作鼓、部內亦皆从支案說解支象

其手擊之既曰象則不取本義無由定其爲攴爲㞢段氏則據古彂下說解定作鼓、鄉飲酒禮鄭注出秦陔注中鼓字五見葢古本之遺。春秋之音、大徐秋作分、鼓 大徐作鼖、。從古是。傳末說以晉鼓鼓軍奏句、鼖 下大徐有聲字案錯曰古聲或鼓鼓不勝、設古作弗勝而鼖 卉聲大徐作鄙取以增之嘉 宋刻大徐本亦作不、𡔷 賁省聲案貝部賁亦从卉聲。○賁從說文云鼓賁聲案此賁 賁聲大徐文當有闕挩葢謂當从大徐本作賁省聲也、革 作賁不省以此文推之則上文賁省旅旅當衍其一。聲亦大徐私改當从小徐 豋 部 豋 祭也大徐登也、

豆 部 豆 竹君本顧本作豆、段氏所據本作豆案玉篇作豆似篆當作豆、豆 豆 豆 皆不象豆形、

梪 此字大徐有背而小徐則无詳其說解葢謂梪卽豆之重文而微有別者與涉協之屬移爲一類然總數曰文六重一、則又以爲正文、

豊 部 豑 從豊弟大徐兩言从

豐 部 豐 豐當作豐、豐 段氏作豐說文韻譜同竹君本作豐是也、

䖒 部 䖒 古祹器也大徐祹作陶玉篇同、

號 虍聲大徐号聲、

虍 部 虍 讀若春秋傳曰虎有餘、大

徐無此句。象文章屈曲也大徐引此句象下有其字

虘

且聲大徐且聲。讀若鄺縣大徐鄺縣朱氏曰漢書地理志注本作鄺王莽改曰賛治遂以鄺爲鄺

虖

哮呼也大徐呼作虖廣韻引同。哮虖從此虖似當作哮

虐

兩朱氏本作虐。從虎足大徐从虍虎足是也所以見此字之非从虎从爪也而正書得省作虐求即由此虐於反爪之說不甚合

虡

異象形大徐无形連下爲一句

鐻

虡或從金豦下大徐有聲字

虡

篆文虡下大徐有省字

虎部

虎

從虎大徐从虍

[illegible]

從虎殼下大徐有聲

虪

深爲班篆深下捝者字

虦

謂之虦貓大徐貓作苗說文無貓字

虤部

贙

讀若回大徐回作迴非

皿部

皿

飲食孫鮑二本皆作飯食王篇同。與豆同形大徐形作意

盂

飲器也大徐飲作飯王篇同

盛

黍稷在器中也大徐本也字上有以祀者三字案此因盝字下有此三字而益之也盛字義廣盝字義狹小徐是也。從皿成聲段氏所据本无聲字

[illegible]

或曰若斯大徐或作一

盧

飲器也大徐飲作飯王篇同凵象下云凵盧飯器

[illegible]

從缶皿大徐从皿从

缶[篆]䀋當作䀋[篆]樻汲古本譌从貢。楊愼當作楊愼。蕢當作簣[篆]夃字从及从夂此不得作夃、汲古本初誤末一字後又改第三字而前兩字未改。臣鍇等曰以下乃大徐之言以入小徐書而改其名然大徐同校者有句中正故曰等小徐獨力成之不得曰等也[篆]會乃會譌。恩甘反此今人以爲巷字之說也大徐烏合切是以爲晋字也然大徐曰俗作𦉹非則亦誤也网部固有𦉹[篆]深也大徐深手也王篇同。匜字汲古訛作匜

去部

[篆]朱鈔作𤇯、是。讀若麩陵、大徐无麩

血部

[篆]從血聿聿亦聲大徐无聿亦二字[篆]俗農大徐俗𧗔是也[篆]粱麴大徐作粱麴[篆]目血大徐巳血卹卹者言憂之切至也大徐引之卹作血似是蓋釋从血之意[篆]冏孫本作冈茱當作冈。讀若瘖大徐无[篆]兩朱氏本顧本作𧗿段氏所據本亦同朱文藻曰說云从贛誤也今改从黹桼今說文篆作𧗿說云从贛篆文譌也鈞案朱氏說是王篇廣韻皆作𧗿則篆當依朱本說解之觡或从贛當依大徐

盇從血大聲大徐无聲字。蓋盇却一字也大則盇也皿則底也一則所盛之物也其義甚完全却後人又加艸

耳許君不入之皿部而入之血部則覆也之訓與血何涉哉亦千慮之一失耳案檀弓言子之志于公乎然則盍行乎鄭注盍皆當爲盍又孟子盍亦反其本矣則盍反其本矣詳其文義自當一律殆亦因其本是一字而隨便用之耳覆鄭注云然而鄭君之年又與許君相及知是時已以爲兩字矣

附

有哉叠小徐未定之論徐汲泯反

林部 个个 𣏟 十二月之音别木二作一 个个 由 所引小徐之言繫傳无之然由舒自諧豈必皆

正部 盡 盡孫本作婁它本皆多一畫○溓忍切飽本同孫本忍訛刃小

說文繫傳校錄卷十

丨部

主　主隸丨部義不相轄特以形附[illegible][illegible][illegible]從㞷㞷是何字而云從㞷段氏所斥言淺人妄人不知此等乃淺而妄者所增也段乃放而效之何也○案爾雅鐙瓦豆也鍇案釋器瓦豆謂之登釋文曰登本又作鐙夫曰作鐙是不作登也然終恐彝是瓦豆正字○物爲主案物字似訛○蘭膏明燭華燈案此引楚詞爲證也上當增楚詞字下亦捝錯些二字

咅　從否從丨大徐从丨从否

䜴　咅或從豆欠大徐兩言从皆譌也當言从欠豆豆乃聲也許君於或體多苟且了之其不言聲者太半

丹部

丹　竹君本作丹朱鈔作丹是也从古文𠙵而倒之耳而其形字又不異特中注作●丶不作一耳○●丹形也大徐丶象丹形○兩宂字皆當作穴

雘　讀若雀同大徐无同

彤　從丹彡彡其畫彡亦聲大徐从丹从彡彡其畫也

井部

井　象構韓形罋象也大徐韓字从俗又云●罋之象也

𤇾　瑩眉之下大徐有聲段氏改瑩爲熒是○𤇾猶迥當作[illegible]猶迥

阱　從𨸏井大徐兩言从

汬　朱鈔作汬是巛則疑于从字○阱或從水大徐古文阱从水

刱 從刀井大徐从井从刀。易曰井法也案出康成易注 刱 段所據小徐本作𠛬

皀 部 皀 讀若香大徐句首有又字案此句在凡皀之屬皆从皀下已有可疑再加又字更可疑矣
葢本在上而傳寫誤倒校者意中有皮及切遂謂扱之之扱
解義者兼解音也故加又字耳。有蜀竪謂當作有蜀豎謂

卽 卽食也大徐食作食是

鬯 部 鬯 朱鈔作鬯是也說曰中象米郎謂㐅也以米
褢書之耳口則非形。許說徐傳三鬱字竹君本同顧本譌從林

鬱 本草鬱金香下蘇頌引說文曰鬱芳草也以
十葉為貫百二十貫築以煑之鬱鬯乃百草之英合而釀酒以
降神乃遠方鬱人所貢故謂之鬱鬱今鬱林郡也案鬱鬯以下
文不同而詞較順又上二鬱字當依說文从臼下
四鬱字當依本草从林。鬱合鬱之下捝鬯字

爵 朱竹君本
顧本作爵古文四聲韻作爵惟說文韻譜作爵於雀
集於木作木上之形似葢是也。如此二字大徐无。趨當作趨

從皀亼之下大徐有聲字是也此說謂食於

食 部 食 六書為形聲下文或說亼皀也乃謂蜀會意

。讀若粒大徐无

[篆] 案當如此各本譌竹君本作[篆]凡從[篆]者同。大徐曰桼音忽非聲疑𠦒字之誤案下

有或體餠鼎臣似誤抑謂　弄當　糗大　盡
餠既訛而餠因以衍邪　作弄　徐程　當
作周書之下大　謁下而字　此篆刻自毛
盡　徐有日字　大徐无　本竹君本顏
本皆作　故說　從食人是讀食爲去聲也大
解曰餲或從匹　徐夕人食是讀食爲入聲也
餗或從易大徐餗或夕　從食兼之下　周人謂餠
傷省聲案當作煬省聲　大徐有聲字　曰饑毛本
餽訛　從鄉從食　從食占之下　麥飯飯字
饟　大徐乙轉　大徐有聲字　大徐元
猒大徐　古文飽從采聲大徐无聲字
作猒是　采音保案爪部孚之古文作采
饒飽也大徐无饒字文選王仲宣從軍詩注引說文饒
餘也與餘篆說曰饒也正相轉注人部僥饒也亦可證
餀請之餘大徐請作譌汲古初印本餘作篆鮑本同竹君本顏
本段氏所據本竝同案說文无餘今亦正作餘後人分別字也
市有館竹君本無市字蓋初譌本也元應引作五十里
有候館則知上文市字亦非許書本有既譌候字爲市
有館字校者乃據周禮補一市字　大徐易置
而其誤成矣此釋館不煩言市也　俗饕大徐作

饕或

飻 㐱聲大徐殄省聲案殄亦从㐱聲大徐直以今字作餮而改之耳較它言省聲者又增一重糾繆。蔡茨之引說文曰貪財爲饕貪食爲饕案此二語蓋本在所引左傳之下

餓 几聲大徐我聲

餽 從食鬼案其文法與飲下云從食人正同大徐从食从鬼

𩚵 詩曰㓹之餗之案詩推之秫之且下文云借秫字亦可知本作秫

亼部

亼 從人一大徐从入一案大徐云疑只象形是也似某字即云从某字闕許君之病又案許君云象三合之形乃爲詞不得不然亼字實屬指事

今 竹君本篆作亼〈、說巾傳中三ㄱ字不作〈、顛本茲同朱而ㄱ改爲〈、諺。從亼ㄱ大徐从亼从ㄱ以下兩ㄱ字皆當作ㄱ。案从今之字金酓皆作亼〈、今人作今篆亦有作今者不識其由然及之古文作飞不作〈也

會部

佮 竹君作徻、顧作佮、

[篆] 從會辰大徐兩言从。謂之辰竹君同顧改爲餐謬

倉部

倉 五音韻譜作亼启、非也此篆食小篆作[篆]因改之耳古文[篆]因無上出之筆也[篆]从⊙乃象形[篆]則不能象形

入部

入 象從上俱下也大徐從作从非

內 音坰坰焉本作埛

糴 從入糴大徐兩言从

仝 從乂工竹君同

大徐从入从工、顧本從亾工、五經文字亾部出仝全二字、曰從亾下工、或作仝、譌、案說文收之入部、安得從入亾、顧氏以之改說文、謬。

全 宋鈔作全

[篆] 古文全、大徐全作仝

缶部

缶 宋鈔作缶。

藺相如進缶、缶進曰、桼上進字當作秦、然下引竊聞桼人善擊缶、亦與史記趙王竊聞桼王善爲桼聲不合、

[篆] 讀若筩莩、同竹君本筩作箭、顧氏私改作莭、及古初印本作讀若箭莩、又各本同案、又字連下苦候切爲句、蓋大徐謂既音莩又音寇也、玉篇㲉若谷切、廣韻苦候空谷二切、不收虞韻、卽說文从殸得聲之字凡十五文、唐韻收之候屋角三韻、惟㲉下許說曰讀若一㲉、庫在遇、讀與虞韻一聲之轉、

匋 古者昆吾作匋、史篇讀與缶同、大徐以此二語閑入正文、而於史篇之上加案字、不思說文一書本當言案也。漢武舊陶、案陶當作匋。史籀當作李斯、

[篆] 讀若簿引[illegible]大徐无傳引[篆]二字、[篆]竹君本同顧本作[篆]又本象四足、[篆]竹君本顧本不出、它本皆少一足、

[篆] [illegible][illegible]從此、案小徐言此之故、蓋以繇今作繇、故殊別之也、然說文无蓊、又不當重出、乃刻譌也、

[篆] 剞背而生柴、剞下挩毋字、

[篆] 殸聲下大徐有殸古文磬字句、非也、

矢部

矢 象鏑括羽之形、大徐括从木作栝、是、

從矢身大徐从矢从身䠶恐此篆當依石鼓文作乃指事字也

篆文䠶從寸大徐射作䠶是也

箱大徐作猶

雉訛雉

故抗而䠶汝也大徐抗作伉朱氏曰按今同氣故抗而䠶一句從汝字遮下遛飲遫食䪥篆此蓋朱氏几說也北辭二矦字一韻所汝字一韻食䪥字一韻如朱氏以射食䪥為韻雖可而所字則失韻彼蓋以汝字沿上二矦字朱以射諸矦為嫁耳不知此乃祭射矦之詞汝字自指正鵠而言

從口矢大徐从口从矢○案許說曰詞也凡許所謂詞部語助也繫傳以知理之迷解之則仍取知識之義而非以辭為義如者也之類也自部猶下云識詞也恐此亦是識詞也挩一字耳

語已詞也廣韻引同汲古初印已作以孫鮑本竝同○㠯聲大徐己聲○案以巳皆㠯之隸變今惟漢書作㠯它書以己分用遂有以巳字為巳午之巳字者周伯溫不誤孟子無以則王乎不以急乎朱子皆謂以已通用今案陶以寡亦然

部

𩫖或從广頃之下大徐有聲字汲古刻去之

中有湯冢案家當作冢○朱氏駁繫傳曰梁國當作梁國三亳當作二亳引水經注云梁國有二亳南亳在穀熟北亳在蒙余弟範曰水經注本作梁國朱氏見誤本耳又西亳在偃師屬河南郡

加以梁國之二亳為三亳小徐注于釋亳故曰几三亳也朱說亦誤

冂部

冂

界各十里之界祇注案當作界各十里也句絕周禮注句絕

冂

朱鈔作冋、竹君本則下文坰作坰。古文冂象國邑從口也大徐古文冂从口象國邑。臣鍇曰從北案行

㞢

乃象物相及也說文說文迥詞高駉坰洞扃絅皆从同之字之省聲乃古文及也大徐从乃乃古文及象物相及也之省聲案乃卽象文乃字安得以為古文及孫本作乃五音韻譜作乃皆近是、

亯部

𩫖

從鼓大徐从𩫖。叏聲大徐鈇省。叏引也大徐泆引也

京部

京

就

從尤京大徐从京从尤

亯部

亯

䇞

從亯羊大徐兩言从誤

亯

讀若庸同大徐无同字案凡曰讀若某同者聲義皆同也凡曰讀與某同或曰讀若某者聲同也說文讀讀玉篇廣韻皆以讀為庸之古文

畗部

畗

從高厚之形竹君本同大徐从高省象高厚之形顧本同蓋私增也。小徐先畗后卑大徐先卑後畗目錄各如本書然卑从反亯是當承亯部畗象高厚之形是兼承高卑二部大徐是也

㫗部

㫗

厚下易案此三字譌錯當改厚下二字為亂字以冠下文傳厚配地之首迻易字以冠下文君子以厚下

安宅之有否則小徐誤記此二句皆

豊

大徐作豊、兩朱
爲易文而厚下二字直刪之可也氏本作豊愈知
豆作豈豊作豊之不當上

厚

從厂從㫗大徐从㫗从
出矣如大徐本則不知所从厂是也若如小徐則當
隸厂

亩 部 亩

從入從冋馬本冋作回大徐从入回案
部回字近是而實則入回皆非也下文屋
形承從入此豈出入之入中有

廩

亩或從广稟大徐亩
戶牖承從回此豈回環之回戠或从广从禾非也
亩此用汲古篆也竹君本

嗇 部 嗇

從來亩大徐
作亩、顧本作亩从來从亩是
○一曰𣏟眉聲大徐无此句案如此則篆當作嗇然不得謂
如嫈之挩伏者詳其文法可知○罷音濕當作濇音罷此爲
許說之變濟作音也○卿有秋齎夫當作鄉籒文牆從
有有秋齎夫原文作鄉有三老有秋齎夫

牆

二禾大徐
少牆朱氏校語曰重三改重二

來 部 來

象其茲
字重三不知所據本少何字也東之形
大徐无其字又東作東是也○貽我來麰大徐貽作詒○一來
二縫段氏改爲二麥一夆以二米一釋爲北其謬妄固不待言
卯詩思文正義引作一麥二夆一朩難索解稱以其實斷之麥穗
凡兩面每面三粒排列整齊中一粒上向左右二粒斜向若豐

年則三粒夾緹之中各生一粒每排五粒矣俗謂夾緹之粒爲
稧所云一來二縫者約略指此又案李時珍本草綱目小麥下
引說文曰天降瑞麥一來二麰象芒刺之形天所來也如足行
來故麥字從來從夊夊音綏足行也詩曰貽我來牟是矣又云
來象其實夊象其根鍇案一來二麰說甚平實且正與周所受
瑞麥來麰一語相承又麰字蓋本作牟與牟相似因之轉訛作
縫耳惟是李乃明人何由得見宋以前說文本尚未爲確據也
○許說象芒朿之形似因朿朩相似遂生此說案朩有
作朩者與來尤相似然不同也朿生于木之身故从朩而作
卜於腹以象剌麥受四時全气故其稃四節而葉亦四未有羸
縮者以个象其根而四葉至 說

麥部

一曰
右分拔其上出者則穗也
穡也大徐作

麷

稻曰臼案臼當作臼
擣玉篇同
麩 說 麥 說 麩 籀大徐作 籀麩下同

○

夊部

夋 從夊允聲一曰倨也大徐倒置
夌 象當作夌各本誤○從
徐作穴
○ 㚇 大徐作穴大
夊 㚇 大徐兩言从○㚇高大也大徐无大字集韻引同
又大徐一本並此㚇字无之非也○偁集韻引作偁是
又卜反說文韻譜同毛本皮卜切而皮字似刓及者孫鮑
二本又卜切蓋叉之訛玉篇蒲卜切廣韻作㚇蒲木切

下各本多訛中つ桒有章
增𢧐也孫本增作增
之下大徐有从章从条
是也下放此○金夒
當作金
從夊頁大徐从夊从頁桒本部注中
說
夒下同
夊字皆訛作夊或訛作夊不悉記
文
韻譜作
玉篇
從用八大
斂大徐作斂つ鴨
作𡨔似韻譜是
徐八作人
大徐作鴨○臣錯
曰夊其手足朱氏曰七字疑衍鵲鴨何得言手足筲桒遠手言
足一時口語耳吾鄉今猶有之鄭君之咎問桎梏也曰牛無手
以前足當之以此知不
撲當
部
從夊中
必𡿨也○撲當作撲
作撲
相背桒
夊部无作此何以言從非扻中彖也卽𠂤
揚雄作大徐
部丂字己部丂字吾皆疑爲後人加也
揚雄說○與
理背也句首當增蹏字
用足相背桒用當作兩以
以下句釋駁字知之
𣵀下兩穿相背例之可知
亡聲大徐
車輔岩錢也大徐錢作鏈つ鴬肴
少聲字
聲之下大徐有巤古文偰字一句
部
從外亦聲大徐
葉本孫本說文韻譜
夊外外亦聲
朱竹君本鄉刻本皆
作𩠐是也鮑本作𩠐𩠐亦訛
部
故借以爲皮
○生聲桒本作坐聲乜本皆訛
[illegible]大徐借作

借

韎 一入曰韎鮑本及汲古初印同而剜改作叒○屬也 至於足也朱云未詳案此乃小徐所加註解也屬字上蓋挩注字

韢 一曰盛虜頭橐 大徐橐作橐：稱當作稱

[illegible] 鞔褱也大徐褱作 褱○專聲模糊者誤增於此故以楷法作之

韖 韋糸大徐 糸作糸

[illegible] 各本同顧本作炏夫非 也擧已見手部不識篆

韣 帶以 弓韜

弟 部

弟 從韋屵古文韋聲大徐从古 文韋省丿聲案繫傳云丿音

叀是原與 大徐同也

罤 從弟眔大徐从弟从眔○ 省弟為罤案省當作眔

夊 部

夊 從後至也大 徐從作从非

[illegible] 丰聲當作丰聲夆亭當作夆亭大徐 亦試○丰音猈猈非字當作丰音棫

[illegible] 牾相逆牾也案 牾竝當作啎

[illegible] 從久屮相承大徐干作乍是也 傳文又訛作牛○案从夅之字如楷隆之類其干或訛乍 或訛工○案夅與步同意

[illegible] 各本皆然韻會引作[illegible]辵 也○夅竝當作夅○盆至也

之下大徐衍夊乃二字改古剜去是也○隸辦盈字

下曰乃從乃乃古文及案乃訓盈盈則及字訓合

此大徐斯从此○步濶步也當作跨步闊步也此為

許說作註解不可少跨字○故反久為跨跨當作干

[illegible] 從𩏂

[illegible] 部

[篆]　从後系之大徐从作从非系作系是傳文系字放此

[篆]部　[篆]　謂其凶暴若磔也當作凶暴若桀

[篆]　傳引四門磔攘桀月令作九門

[篆]　各本同顧氏私改為从八非

附

[篆]部　[篆]　悳聲案悳當作悳小徐作悳亦通

[篆]　从臼各本同惟一本无从宋非也然此處擠刻似刓補者

[篆]部　[篆]　說中三弟宋初印首末兩字作弟不誤後茲刓改从八非也

說文繫傳校錄卷十一

木部

木　故於文末上下均也末當作木謂上屮下木其形相等

棃　棃从𥝢者惟此作物利之古文𥝢說文兩讀作𥝢是也。𥝢聲下大徐有𥝢古文利四字蓋校書者所加

柿　朿聲焉本朿聲大徐求聲

柀　大徐𢻱聲下大徐有讀若髮

亲　實如小栗大徐句首有果字。實大徐作槷

楷　孔子冢冢當作冢大徐亦誤傳文放此。特多楷樹時乃特訛本同然字書無此字而櫻椐之為木名於它書木椐櫝注云脛節可以為杖因憶竹譜之言節莫侚於節碟砢不凡狀若人功然則脛節可為杖在木為榔字旨从邛楷或檳之訛耶特椐橫本賦不詞抑說文无節或即當借用榔耶

棆　足也二字大徐无。論無疵下當有注字

栒　大徐同。⊃仙呂反大徐私閏切

楑　傳似有關文蓋謂揆揆相遍可也謂揆為木名不可也然謂揆為揆訛則與下引佝書不貫。尺度用木乃為又度也一語作法而又誤也揆之从木豈謂以木作尺哉六書正譌解

㸚　字曰交錯二

楈　所名合為一名來鈔作

椐　椶椐木也汲古初削椶作椐鮑又無徵余乏釋竹貝竹之堪枝杖者在竹為錄

木度地以取平葢得其實而癸字之从矢與渠
樸樕木
同意从癸則與今之量地步弓同意許君戓誤
大徐樕
作樕是五音韻譜作樸樕小木與詩傳同而尒疋作樸樕心將
勿心即小之訛又挩木耶○注曰樕別名檕栔郭注檞樕別名
疏云樸樕
傳引淮南子文朱文藻曰今淮南子作楞木
斛樕也
色青翳此治目之藥也筠案今本葢誤倒
籒文大徐作
赤桋也大徐桋
可餉牛今
𡨄籒文寑
作桋傳又四文
本餉作飼
皮聲下大徐有一曰折也○傳引尒疋被檆今本作煔
○又引尒疋注可作船又耐埤今本可作船及棺材作
柱埋之不腐
此象乃大徐所增小徐
一曰衺也
傳文葢挩誤
不得有葢張次立補之
五音韻譜
蔎作
山樗也大徐樗誤作樣○
杶榦栝柏也大
蕪
椃即樗也樗乃樗之訛
徐杶榦析柏案
栝崙
古文下大徐有杶○杶丑豸紐也此小徐誤
作榰
以戈為丑也不知仍是屯字斜向書之耳
云上挩注字○山中木也今本注
杼也竹君本
作梭小木○儒隹反隹嵛作隹
同王篇果今
為杼然則寫說文者以今字改之也汲古訛作果鮑氏作果是
也杼乃櫟杼正字○其實臬廣韻引同大徐无實字汲古有之

而字體不類。蓋一二次所刓補也。案其皁一曰樣五字句謂皁亦名樣也。然皁當作草。○皁亦曰皁斗。亦當作亦。

[篆] 古文杍字。案此句在音釋之下。不知何人所記。大謬。杍字在後文。許說甚明白也。

[篆] 枇杷下。大徐有木也。

桔 胸竹君本作匈。吉聲下。大徐有一曰直木句。

楛 詩曰榛楛濟濟。大徐作曹曰竹箭如楛。○傳謂說文無榛字。案榛字在五葉。朱氏曰。鍇似指果實之榛。案果實之亲在二葉。

橪 大徐在榛下。○一曰柔也。大徐柔作染。○小徐引上林而注之曰橪之言柔也。似為一曰柔也作注。案文選注郭璞曰橪橪支木也。

栜 傳引尒疋栜亦羅。案今本作欏蘿。挩亦字。詩晨風正義引有亦字。

椵 木可作牀几。竹君本及大徐同。頎本段氏所據本牀作伏。案傳三言伏。則作伏是也。

[篆] 孫本作欃。是。○類聲。大徐類作頪。

梢 櫂長而殺。今尒疋注作相櫂長而殺者。

枌 介狐德芬。芬當作棻。且與篆文相應。

榝 疏快反。大徐所八切。

楊 木也。李時珍引作蒲柳也。

棣 棠棣。按今本作常棣。

椅 大徐在檟下。

[篆] 木厚葉。大徐木下有也。尒疋疏引之則無。○一名欑。大徐欑作桑。尒疋疏引作欑欑。與尒疋正文同。○蚩當作蚩。

權
一曰反常竹君本
顧本皆無此句
穀
殼聲大
徐散聲
楮
穀也大
徐穀也
[illegible]
或從宀大徐
句首有楮字
檵
堅木也大徐及竹君本堅講
監枸杞檵竹君本作杞枸檵
杞
生之杞兮案
左氏兮作乎
枒
車輞會也大徐軸作輞是傳放此
○枒卽枒木案文當作枒卽椰木
如其同宇何以明之且引吳都
賦爲證今本固作椰葉無陰也
梂
櫟實曰梂案今介
疋作櫟其實梂
檿
檿桑山桑
下扰注宇
柘
柘桑也大
徐无柘
檈
短苦也介疋短味
也案郭以短味解
還味則字不夕木可知此篆
如非後人所加卽許之誤也
梧
一曰櫬大
徐曰作名
榮
樂眉聲
大徐榮
作熒凡夕炏
之字放此
榆
木白枌大徐木作楡合尒疋案此文謂榆
之木白者名枌似不爲榆作訓者以榆爲
恆見之木
敬變其例
梗
有東大徐有求○爽可爲蕉蕢也大徐也作
者孫本爽作叓樂讀引作叓也○東音刹馬
本作東
音剌
樠
此篆與五音韻譜同汲古誤○
常從子案注意當作常樅子
柏
禮記鬯
曰以掬
也案今介疋注作禮記曰鬯以榭
而雜記則作暢曰以掬鬯暢遍用
梔
卮茜子案貨殖傳曰
千畝卮茜又曰卮茜

千石然非此二語之訛也子當作字楚金意謂厄梔
同字而鮮支亦即此物故下言皆此以統承之也、
李案黑
似果訛
疑。案說文通例榙篆當在梴篆前且梴
从遝聲而榙又讀若遝亦恐有傳寫之訛
櫐 墨似梔無
榙 榙梴木大徐木字作果似李三字即取小徐
下傳以益之也。讀若遝大徐遝作疑說文
櫾 天子乃釣於河水今移天
子傳水作以屬下爲句
樹 木生植之總名
大徐扻木字
某 從甘大徐
从木甘
本 與末同義大徐引
作本末朱皆同義
株 智伯當作
趙簡子
末 一其上也
大徐作一
在其上與本末
二字注文法同
櫐 系力䖝反系或衍文或本句下
扻樏之反音大徐樏力追切
杈 竹君
枚枝也大
徐無仪
枚 從木支可爲杖大徐
可爲杖从木从攴
枖 從木夭聲竹君
本同顏氏依大
徐改聲作闕案傳則小徐本亦作闕
。木議當作𦒎議此爲許說作注
栞 篆文下大
徐有从幵
竹君本顏
本如此
枖 詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬
勞言棘心所以枖枖以上六句大徐無朱曰
衍
槇 木也大徐
文
木頂也
枉 一枝也大
徐枝作枚
櫻 木標末也大徐
標作杪是此與

杪互訓也

朵 此與采同意而下垂竹君本同宋刊大徐本采作采顪本刻改如之然詳傳意小徐本固然非傳譌也大徐无而下垂三字○木上實手爪字顪本刻改木爲禾○傳中而不垂不乃下訛文

桹 高猶嚴鄺案高字衍

橌 橌然本作擱然下同傳明言同音可知不同字也

枵 木見玉篇同大徐木根也

樛 性多熱案文義熱當作曲

朻 從木丩丩亦聲大徐从木丩聲

枉 衺曲也大徐衺曲也是ㄋ隱當作隙

橈 曲也大徐也作木玉篇引作曲木也

枎 枎四布也五音韻譜同扶疏四布也孫本同汲古作扶疏非也

槮 凡从參者皆从曑星形也惟竹君本不誤○是也大徐無

杕 傳引詩有杕之杜大徐以爲許語

[篆] 木葉陊大徐木葉陊也○殞鐸當作隕擇

槸 謂樹皮今本皮作枝

𣠔 或從蓺大徐作槸或从艸蓋以說文無蓺而改之

枯 槁大徐枯鈕氏以楛爲是

槀 文選七發注引說文稾與稿古字通此誤以乇書當說文也

材 木挺也大徐挺作梃

榑 山海經曰九日出下枝一日生上枝朱氏曰淮南子有此語出生二字皆作居○又引十洲記甚如中國桑甚而金色朱氏曰案十洲記

言仙人食甚體作金色非甚如金色也○淮南子曰鄉朱氏曰曰鄉二字可誌淮南子寶冥訓云朝發榑桑日鄉或是冥訓之洮筒案必使字數相符則拘且小徐凡引淮南不舉篇題

杲 讀若槀大徐無

杳 冥也案文選兩都賦注引說文杳杳榜也乃榜下說也江賦注則引此冥也說

栽 築牆長板大徐築牆長版也說文无板○非萊反朱鈔非萊反大徐非代切

築 竹君本作⿱竹量顧本用段氏說私改爲篁○畐幅竹聲竹君本同顧改從土旨聲

榦 幹聲汲古亦誤五音韻譜作軟聲文選盧子諒贈劉越石詩注引說文幹本也案說文無幹字恐翰下木有一曰本也之說而挽去耳六書故引唐本說文幹㨿之幹也曰徐本無幹字又作瀲恐是李少溫所改之說文

構 椽桷之字大徐无之○几蓋皆名也竹君本凡字上又有蓋字顧本作蓋覆蓋屋居也未詳所本殆私改也

桴 翁棟名大徐少眉字

極 登危而說竹君本同顧本作上屋騎危

樘 傳所引靈光殿賦今本作枝穿杈杈李注引說文穿柱也說文無穿字所引蓋卽此注

榰 易榰恒凶是汲古易曰榰恒凶孫鑑二本曰是二字並無

栭 山樑朱鈔山格

楯 大徐在槷下王篇同○閑檻也各本同雅孫本閑楯也

櫨 顴本篆譌○柱上柎也玉篇同魏都賦注引作欂櫨柱枅也案下枅字說云屋櫨也則選注是也若柎下說云闌足也與此文義不相中○青鳧之所玉篇同朱氏曰呂覽作青鳥之所○有甘櫨焉玉篇同大徐有櫨橘焉○一曰有宅櫨木大徐无有字玉篇同

桷 桓宮之桷句首大徐有刻字○椽方曰桷大徐在榱也句下

榱 齊謂之桷大徐齊下有魯案傳知其本有又案楣篆下云齊謂之檐恐此文直是魯謂之桷耳○又在左傳曰在因左而衍

楣 秦名屋櫋也大徐櫋下有聯

梠 傳中桷字皆當作榱櫋檐二篆下並同

櫋 邊省下大徐有聲字乃意兼聲也

樀 樀也大徐戶樀也小徐韻譜作檐也韻會引同玉篇亦同余以樀下云屋梠前也已不直以梠說之疑此文當作戶樀檐也以戶樀為區別而又以檐通其名也又疑既譌檐為樀大徐以為不通因自加戶字則當依韻譜為正○樀朝門大徐無○讀與滴同大徐讀若滴

植 傳引尒疋兩傳字皆當作傳揬當作突釋文曰突本亦作[木突]然則揬乃佚譌也下兩揬字同

櫺 楯間木也大徐木作子玉篇引文選注引皆作子而曹子建雜詩注又引說文櫺楯[illegible]也恐是誤引楯下之闌檻也

杇 所以塗也大徐塗作涂玉篇引同說文無塗○後漢

明帝紀注引說文杅飲器乃皿部盂字說也而今本作飯器

欂 大徐在格下○班固西都賦竹君本同顏本作何晏景福殿賦雖得其實然係私改

梱 陳仲子梱屨乃是許行今本又作捆不从木

楗 限門也南都賦注引說文捷距門也案所引蓋御此而誤从才限作距似是

柵 從木冊聲大徐从木从冊冊亦聲

杝 讀又若他鉉氏所據本无又字大徐同五音韻譜讀若他

橦 帳柱也鮑本同毛本柱作檥玉篇引同

牀 安身之几座也大徐安身之坐者字鑑引安身之几坐也○從木爿聲字鑑无聲○牀即以安身也字鑑即作所○至今恭座則牀也字鑑至於恭坐則席也○爿則牀孜鮮殹疾字之㝐字鑑引則爿吸爿之省柒疾字亦小注疾字所從為一句○象人之牀身有所倚著字鑑牀作象著作著以上大徐並同○牆牂牀字鑑作牆狀壯牆大徐作牆壯狀狀

櫝 又曰櫝木杭也大徐又曰大梡也似訛

櫛 周禮節作櫛節當作櫛所指或考工之柳人

槈 以意作三字當有誤

鎒 或作從金大徐无作

釫 或從金于大徐兩言从則不可通矣

小徐以為形聲是也許於重文大槪不甚加意如此从金于以其易知也苟言从金从于即成會意

㭒 一曰從土

搴大徐從作徙鈶台聲大徐無已見枱下矣辝從辭大徐从辝下辭聲放此槫讀若

繹或如渾天之渾大徐無繹或如三字椵穜椵也大徐椵作椶枷各本同此誤惟五音韻譜作

鄉[篆]各本同顧譌旡為旡楣眉聲下大徐有讀若驪鴛。傳引字書奠所淅米也案已見本

書而所下挩以字栝斷譌[篆]匧竹君本顧本作[篆]王篇同。籀文下大徐有柩字

鎜古文下大徐有从金盤竹君本與大徐同顧本作鎜杓斗聲大徐从斗

杓勺聲大徐从勺非此抖柄也若魁乃似勺耳櫑龜目酒樽大徐樽作尊正字。刻木作雲雷象

施不窮也大徐象有重文。畾亦聲大徐无亦字。靁者

回轉之義案施不窮當是取雲行雨施之義謂惠及下也

罍畾器之大者案畾當作櫑。瓶常稟受于畾也案畾當作罍𦉜櫑或從皿畾大徐无畾

𦊐籀文櫑從缶回大徐无從缶回。回缶雷之象也竹君本缶字空白蓋本無字後人增之櫅脊者

之脊當作樵橫是也大徐无椶讀若櫌大徐櫌作指撝。又櫌多作案何末當有撥字以下鑇

三棱字亦當作棱○從手作棱木案木字衍文

[illegible] 狀如簁樽之形也大徐狀如簁萁馬本簁字不誤

棚 棚今俗謂案此下有挩文

梯 他帝反大徐土雞切

桊 牛鼻中棬也大徐棬作環玉篇同

椯 一曰揣度也大徐揣作揣

[illegible] 樴謂之柢柢當作杙○則其前所稱名古文式字法案名衍文式當作弋弋下會解弋字故也

[illegible] 費柄也汲古作費亦漢平津本作費是也傳文同

榜 傍聲大徐旁聲

采 從木爪大徐从木从爪非竊意此字當入爪部說當云从爪木蓋可采者不第木也

柿 𣎵聲平津本市聲皆是也汲古作朿非○陳楚謂之札柿大徐作陳楚謂櫝為柿非也櫝乃匱也非簡牘之謂

櫝 朱本如此五音韻譜同是也它本皆少一畫汪刻篆文刻自汲古故亦訛也○皀櫝之皀當作甹朱文藻本作徐云大徐引書作甹櫝顧本亦作徐

[illegible] 此亦古文櫱大徐无此字

梴 廣韻梴梴延皆丑延切案說文延夂延則梴亦當作梴○大徐在樛下玉篇相似○木長也玉篇木長皃汲古初印作長木也鮑本同

[illegible] 大徐在楷下玉篇同○可以為車軸材大徐作可以為大車軸玉篇同

樸 大徐在棫下玉篇同○小徐謂介延方說諸家而連屬云樸抱

者案尚有㮰棔介乎其間恐小徐有未審也抑是將介乎本有不同耶

文四百二十三案汲古初印三作一

孫本同及刓補闕字乃改爲二而飽本無闕亦作二也○案此部棣下挩三字檆下挩一字榜下挩四十二字㯳下挩一字栓下挩三十五字○朱文藻曰部中少檍欘槫梲檄櫐梧棻棱栓栝楷梟楅橧欒柎枹椌柷槧札檢檄棨棨枑梐极柭楇橾楇柳櫚櫟權樀梁梭櫼楫欃板杍拉樏梱櫂析㯙梡榴楄櫑渠榎休桓械杼柸梏櫛斷檻櫳柙棺櫬槥椁楬梟棐閑共七十六字又重文內少梱渫櫱䯗麻互出共七字竊案閑字各本無之

重三

汲古刓改本乃有之據此知宋於大徐本亦未見宋刻也

十八大徐重三十九

東部

東動也下大徐有从木官溥說五字

林部

無或說叀爲規模之模字大徐引之誤分叀爲大冊

楙故從林當有闕文

麓春秋左傳大徐无左案許敘言其於春秋以左爲主故不著其對惟公羊乃特明之耳

𣘻古文下大徐有从彔案傳云彔麓是也

森林木讀若曾參之參案此卽森下說解之誤重於此○臣鍇曰木多之故上出也案此亦森之傳譌上文同遂刪○師今反蓋亦森之音大徐符分切以上諸誤顧本盡改之又改之爲所今反

附

文七百五十四初印四作三孫鮑二本同重六十初印重六十一孫鮑本同案此誤損重文以益正文也

文二十一鮑本同與貲數合初印作文二十孫本同然此則臣所自作无隙可乘也

木部

榗子賤切小徐同玉篇同孫鮑本賤作普

枯稾訛从禾孫本小徐本不誤

櫎所以几器惟一本几作支玉篇同案似當作庋繫傳曰几者閣也案庋正訓閣

柄音北孟切鮑本句首有一字

臬从自當作自聲以李氏曰自非聲推之可見小徐則扰此篆

桶木方案句意不完似脫器字玉篇木桶廣韻同又曰木器

楘車歷錄束交也鮑本交作文是也歷錄出小戎毛傳孔疏以文章之貌釋之猶有所失蓋傳雖曰楘歷錄也而歷錄實由五字而生以革束轅至于五相間而不相厲謂之歷錄今俗語猶然也因歷錄而成文非如有變之正以文訓也又案歷錄雙聲楘錄疊韻蓋短言之則曰楘長言之則曰歷錄

橋五音韻譜如此它本作橺非

槎山木不槎孫鮑二本无木字

檇檇李孫本小徐本作㰎李是也

栖

柴、似當作柴、

楬 楬櫫也。五音韻譜楬櫫也。段氏曰，宋本、葉本、類篇、集韻、宋刻五音韻譜皆作楬櫫。鈕氏曰，廣韻止訓柴也，則柴字不誤，作櫫者，蓋後人因周禮注改。筠案，櫫鄉雜栖于柴也，柴之柴、厭也。又案泉府注引鄭司農云，楬著其物也。說文亦無若字。釋草，蔝菫藸，釋木，蔝菫著，知著即藸字，如許從先鄭，則當作楬藸也。

補 自椽至杈四十二字，自櫫至桊三十七字，兩朱氏本注本皆無，顧本則有，所有異文記於後。

柷 樂木空也，所以止音為節。顧本樂木工用柷，聲音為亨。

棨 傳信也。顧傳書也。

柭

或讀若急。顧本無或字。

柅 大車柅。顧作柅。

槎 衺斫也。顧本斫也。○山不槎。顧本山木不槎。

梏 手械也之下，顧有所以告天也句。古刊補於部末，是所据小徐本亦有之也。顧本在櫥下檻上。

閑 止也。從木門。此篆說已見門部，故大徐本本部無之。沒

顧本少頭字。

樽 可以為大車軸。顧本可以為車軸材。

山 山、顧本作

梟 從鳥頭在木上